

2007 年度

科目名	対象学科・学年	教福 2 回生	担当者
書道及び書道史			表 知子
授業テーマ 書は「文字を素材にした美の表現」といえます。優れた書蹟（古典）に多くふれ、書法の歴史的変遷を通して基本的な筆法を学び、わが国固有の文化と伝統を理解し、日本人の美に対する感覚のすばらしさを見いだしたいと思います。			
授業の概要と目標 小・中学校の学習活動として、書写指導を行うにあたっては「文字を正しく整えて書く」という最終目標があります。意志を伝達する記号として文字をとらえるだけでなく、漢字を字源として平かな・カタカナが出来上がったことを理解し、標準的な文字が書けるように指導していきます。 古典の鑑賞・臨書を積み重ね、字形・文字の大小・配置など調和の取れた表現ができるように進めます。姿勢や用具の持ち方を正しくして、文字を書くことはより高い技法と豊かな感性を身につけることにつながります。			
評価方法 出席点 作品・レポート 完成度から評価しますが、2/3 以上の出席がないと単位の取得は認められません。 作品を毎回提出し合評の機会をもちます。			
テキスト 授業中に指示します。	著者	出版社	
参考書 新しい書写 六年用 中学校書写 二・三年用	著者 文部科学省 文部科学省	出版社 東京書籍 東京書籍	
授業スケジュール・内容			
1 書の基礎知識	文房四宝と書について	ビデオ鑑賞を含む	
2 中国書道史概説Ⅰ	文字の起源・書体の変遷		
3 中国書道史概説Ⅱ	王羲之の出現と書体の完成		
4 書写教育法Ⅰ	基本点画・筆順・学習指導要領考察		
5 字源と平かな	いろは歌を鉛筆で書く		
6 字源とカタカナ	扁と旁を考える		
7 外来語とカタカナ	日本語の特徴を調べる		
8 王羲之書法とその系譜	①蘭亭叙	鑑賞と臨書	ビデオ（行書）
9 王羲之書法とその系譜	②集字聖教序と般若心経	鑑賞と臨書	
10 王羲之書法とその系譜	③九成宮醴泉銘	鑑賞と臨書	
11 王羲之書法とその系譜	④孔子廟堂碑	鑑賞と臨書	ビデオ（楷書）
12 王羲之書法とその系譜	⑤雁塔聖教序	鑑賞と臨書	
13 王羲之書法とその系譜	⑥十七帖	鑑賞と臨書	ビデオ（草書）
14 王羲之書法とその系譜	⑦書譜	鑑賞と臨書	
15 書写教育法Ⅱ	楷書による小学校書写手本作成（楷書とそれに調和したかな）		
16 書写教育法Ⅲ	行書による中学校書写手本作成（行書とそれに調和したかな）		
17 日本書道史概説Ⅰ	漢字の伝来・王羲之書法の移入		
18 王羲之書法	①楽毅論	鑑賞と臨書	
19 王羲之書法と三筆	②風信帖	鑑賞と臨書	
20 王羲之書法と三筆	③李嶠詩殘卷	鑑賞と臨書	
21 王羲之書法と三筆	④伊都内親王願文	鑑賞と臨書	
22 日本書道史概説Ⅱ	中国書風と和風化		
23 「かな」の美しさ	和歌の古典	鑑賞と臨書	ビデオ（かな）
24 王羲之書法と和様化	①屏風土代	鑑賞と臨書	
25 王羲之書法と和様化	②本阿弥切	鑑賞と臨書	
26 王羲之書法と和様化	③粘葉本和漢朗詠集	鑑賞と臨書	
27 王羲之書法と和様化	④寸松庵色紙	鑑賞と臨書	
28 創作Ⅰ	作品製作 漢字仮名混じり文	毛筆による作品	
29 創作Ⅱ	作品制作 漢字仮名混じり文	硬筆による作品	
30 創作Ⅲ	書初め 家持の歌「春の苑・・・」		