

2007 年度

科目名 <p style="text-align: center;">ゼミナール I</p>	対象学科・学年 教育教福 3 回生	担当者 <p style="text-align: center;">阪口 むつみ</p>
授業テーマ 音楽教育、及び表現法の研究		
授業の概要と目標 音楽教育に関する研究やDTMシステムを活用した音楽表現の研究など、音楽に関するテーマに取り組みます。音とは何か、音楽とは何かという音楽の基礎の基礎から始め、音楽以外のことについても展開させてゆきます。		
評価方法 授業中の熱意や学生としてのマナー、そして制作した MIDI ファイルの音楽的評価で決めます。		
テキスト	著者	出版社
参考書	著者	出版社
授業スケジュール・内容 <ol style="list-style-type: none"> 1. イントロダクション 2. DTM とは何か? 3. MIDI ファイルの鑑賞 4. MIDI ファイルの鑑賞 5. 教育実習のために (先輩の実習体験と「弾き歌い」に関するアドバイス) 6. 教育実習のために (先輩の実習体験と「弾き歌い」に関するアドバイス) 7. DTM の表現研究 8. DTM の表現研究 9. DTM の表現研究 10. DTM の表現研究 11. DTM の表現研究 12. DTM の表現研究 13. DTM の表現研究 14. 研究発表 ① 15. DTM の表現研究 16. DTM の表現研究 17. DTM の表現研究 18. DTM の表現研究 19. DTM の表現研究 20. 研究発表 ② 21. DTM の表現研究 22. DTM の表現研究 23. DTM の表現研究 24. DTM の表現研究 25. DTM の表現研究 26. DTM の表現研究 27. DTM の表現研究 28. DTM の表現研究 29. DTM の表現研究 30. 4 回生との合同発表会 (2008 年 1 月 13 日以降の日程で実施) 		