

2007 年度

科目名 <p style="text-align: center;">総合演習Ⅱ</p>	対象学科・学年 教育教福2回生	担当者 <p style="text-align: center;">阪口 むつみ</p>
授業テーマ 音楽を「学び」へつなげる		
授業の概要と目標 ピアノや音楽の得意な学生に、「音階の決め方は?」「音色の違いは?」「倍音って?」「協和と不協和は?」「音と音楽の違いは?」などの質問をすると、殆ど答えることができません。パソコンを活用したDTMに取り組むと、音楽を感覚面だけではなく科学的知識が必要になります。DTMシステムを使いながら、音や音楽についての科学的知識を得るようにします。また、話し合って音楽以外の企画に取り組んだり、時には1回生、3回生との合同で行ったりします。		
評価方法 授業中の熱意、制作したMIDIファイルの音楽的評価、学生としてのマナーなどを総合して評価します。		
テキスト	著者	出版社
参考書	著者	出版社
授業スケジュール・内容 <ol style="list-style-type: none"> 1. イントロダクション 2. 音とは何か 3. 音とは何か (※電話を作る) 4. 音とは何か 5. 音から音楽へ 6. 音楽とは何か 7. 音楽とは何か (DTMシステムの活用とMIDI制作) 8. 音楽とは何か 9. 音楽とは何か (ノート・データ入力ゲーム) 10. 音楽とは何か 11. 音楽とは何か 12. 音楽とは何か 13. 音楽とは何か 14. 音楽とは何か 15. 作成MIDIデータの発表 		