

2007 年度

科目名 創作 I A	対象学科・学年 文学部日文3回生	担当者 更エ 貴美
授業テーマ 物語を表現という視点で学ぶ。		
授業の概要と目標 「物語」を感受するだけでなく、「物語へ働きかける」視点で「物語」と向き合う方法として、創作に取り組んでいきます。具体的には短編小説・漫画・絵本等の制作を中心に講義をおこないます。技術的な事は、意欲さえあれば問題ありません。		
評価方法 出席点（40％）・課題提出（50％）・講義への姿勢（10％）などを総合的にみた上で評価します。		
テキスト 必要に応じて、講義中に教材・資料等を配布します。	著者	出版社
参考書	著者	出版社
授業スケジュール・内容		
	題 目	内 容
1 回	講義の概要	講義全体の流れの説明。
2 回	挿画①	テーマにそった挿画製作
3 回	短編小説の研究	レジュメ製作発表
4 回	短編小説の研究	レジュメ製作発表
5 回	短編小説の研究	レジュメ製作発表
6 回	短編小説の研究	レジュメ製作発表
7 回	絵本製作①	古典文学作品等の絵本を作る・題材・構成の組み立て
8 回	絵本製作②	古典文学作品等の絵本を作る・下書き①
9 回	絵本製作③	古典文学作品等の絵本を作る・下書き②
10 回	絵本製作④	古典文学作品等の絵本を作る・下書き③
11 回	絵本製作⑤	古典文学作品等の絵本を作る・着色①
12 回	絵本製作⑥	古典文学作品等の絵本を作る・着色②
13 回	絵本製作⑦	古典文学作品等の絵本を作る・着色③
14 回	絵本製作⑧	古典文学作品等の絵本を作る・着色④・相互評価
15 回	まとめ	本講義のまとめ
*画材や素材に関しては、各自で用意をすること。		