

2007 年度

科目名 創作 I B	対象学科・学年 文学部日文3回生	担当者 更エ 貴美
授業テーマ 物語を表現という視点で学ぶ。		
授業の概要と目標 「物語」を感受するだけでなく、「物語へ働きかける」視点で「物語」と向き合う方法として、創作に取り組んでいきます。 具体的には短編小説・絵本等の制作を中心に講義をおこないます。技術的な事は、意欲さえあれば問題ありません。		
評価方法 出席点（40％）・課題提出（50％）・講義への姿勢（10％）などを総合的にみた上で評価します。		
テキスト 必要に応じて、講義中に教材・資料等を配布します。	著者	出版社
参考書	著者	出版社
授業スケジュール・内容		
	題 目	内 容
1 回	レポート作成	「創作 I A」の自己評価
2 回	物語を作る①	短編小説の製作・構成の組み立て
3 回	物語を作る②	製作
4 回	物語を作る③	製作
5 回	物語を作る④	製作
6 回	物語を作る⑤	発表・相互評価
7 回	絵本製作①	創作絵本を作る・題材・構成の組み立て
8 回	絵本製作②	創作絵本を作る・下書き①
9 回	絵本製作③	創作絵本を作る・下書き②
10 回	絵本製作④	創作絵本を作る・下書き③
11 回	絵本製作⑤	創作絵本を作る・着色①
12 回	絵本製作⑥	創作絵本を作る・着色②
13 回	絵本製作⑦	創作絵本を作る・着色③
14 回	絵本製作⑧	創作絵本を作る・着色④・相互評価
15 回	まとめ	本講義のまとめ