

2007 年度

科目名 地理学 A	対象学科・学年 文学部文財 1 回生 人間人社 1 回生	担当者 長谷川 孝治
授業テーマ 地図に表現された「コスモス」の多様性、		
授業の概要と目標 グローバル化した現代における人類とコスモス（宇宙・世界・地域）との関わりと、その歴史的变化をたどることを目標とする。そのため世界のさまざまな地域と時代に作成された多様な絵図・地図を利用して、一枚の地図に埋め込まれた政治、宗教、社会および歴史などを読み解いていくことにする。		
評価方法 出席・受講態度（10%）、時間内レポート（20%）および定期試験（70%）による。		
テキスト 『地図の思想』	著者 長谷川孝治編	出版社 朝倉書店
参考書 講義時に指示。	著者	出版社
授業スケジュール・内容 1. 地図と社会・文化 2. 古代の空間認識と地図 1－古代荘園図 3. 古代の空間認識と地図 2－中国における領域の表出 4. 古代の空間認識と地図 3－古代世界像の完成 5. 中世の空間認識と地図 1－中世日本の荘園絵図/「天橋立図」 6. 中世の空間認識と地図 2－仏教系世界図の展開/参詣曼荼羅 7. 中世の空間認識と地図 3－中世イスラーム世界図 8. 中世の空間認識と地図 4－聖書的世界観の転回 9. 近世・近代の空間認識と地図 1－「国」への視線/国絵図から日本総図へ 10. 近世・近代の空間認識と地図 2－近代日本図の原点 11. 近世・近代の空間認識と地図 3－朝鮮全図・郡縣地図 12. 近世・近代の空間認識と地図 4－近代アトラスの思想 13. 近世・近代の空間認識と地図 5－「坤輿万国全図」 14. 近世・近代の空間認識と地図 6－名所図会/都市の表象 15. 試験		