

2007 年度

科目名  <p style="text-align: center;">特殊研究セミナー I-1</p>	対象学科・学年 文学部英米3回生	担当者  <p style="text-align: center;">北川 文雄</p>
授業テーマ アメリカ大衆文化の分析を通してのアメリカ文化理解		
授業の概要と目標 テキスト中に言及される映画やテレビ作品をビデオで随時鑑賞しながら、テキストを輪読しアメリカ大衆文化の特徴を理解していくようにする。第1章はチャールズ・ブロンソン主演の <i>Death Wish</i> (邦題『狼よ、さらば』)、第2章は <i>Walt Disney</i> の世界、第3章は <i>Jaws</i> (ジョーズ) を取り上げている。著者の神学者ロバート・ジュエットと哲学者ジョン・シェルトン・ロレンスの詳細で鋭い分析を通して、アメリカ文化を新しい角度から考察・研究する手がかりを学び取る。		
評価方法 主席状況、授業での研究発表、レポート等を総合的に評価する。		
テキスト 『アメリカ大衆文化への招待』 (Robert Jewett and John Shelton Lawrence, <i>The American Monomyth</i> からの抜粋編)	著者 大井浩二 編注	出版社 開文社出版英文選書
参考書	著者	出版社
授業スケジュール・内容 テキスト中に言及される映画やテレビ作品をビデオで随時鑑賞しながら、 テキストを輪読し分析・研究法を学ぶ。 <ol style="list-style-type: none"> <li>1 イントロダクション</li> <li>2 Chapter I The Golden Way to Violence in “Death Wish” の読解 (1)</li> <li>3 Chapter I The Golden Way to Violence in “Death Wish” の読解 (2)</li> <li>4 Chapter I The Golden Way to Violence in “Death Wish” の読解 (3)</li> <li>5 Chapter I The Golden Way to Violence in “Death Wish” の読解 (4)</li> <li>6 Chapter I The Golden Way to Violence in “Death Wish” の読解 (5)</li> <li>7 Chapter I The Golden Way to Violence in “Death Wish” の読解 (6)</li> <li>8 Chapter I The Golden Way to Violence in “Death Wish” の読解 (7)</li> <li>9 Chapter I The Golden Way to Violence in “Death Wish” の読解 (8)</li> <li>10 Chapter I The Golden Way to Violence in “Death Wish” の読解 (9)</li> <li>11 Chapter II Disney’s Land: Saints and Sanitary Animals の読解 (1)</li> <li>12 Chapter II Disney’s Land: Saints and Sanitary Animals の読解 (2)</li> <li>13 Chapter II Disney’s Land: Saints and Sanitary Animals の読解 (3)</li> <li>14 Chapter II Disney’s Land: Saints and Sanitary Animals の読解 (4)</li> <li>15 Chapter II Disney’s Land: Saints and Sanitary Animals の読解 (5)</li> </ol>		