

2007 年度

科目名 特殊研究セミナー I -2	対象学科・学年 文学部英米3回生	担当者 北川 文雄
授業テーマ アメリカ文化研究		
授業の概要と目標 セミナー I に引き続き、一般のアメリカ人の精神構造を支配する大衆文化の分析・研究法をテキストの読解を通じて更に深く習得すると同時に、これを手がかりにして、各自が選び取ったトピックに基づく卒業研究作品に向けて準備する。		
評価方法 主席状況、授業での研究発表、レポート等を総合的に評価する		
テキスト 『アメリカ大衆文化への招待』 (Robert Jewett and John Shelton Lawrence, <i>The American Monomyth</i> からの抜粋編)	著者 大井浩二 編注	出版社 開文社出版英文選書
参考書	著者	出版社
授業スケジュール・内容 前期に引き続き、テキスト中に言及される映画やテレビ作品をビデオで随時鑑賞しながら、テキストを輪読し研究法を学ぶ。 - Chapter II Disney's Land: Saints and Sanitary Animals の読解 (6) - Chapter II Disney's Land: Saints and Sanitary Animals の読解 (7) - Chapter II Disney's Land: Saints and Sanitary Animals の読解 (8) - Chapter II Disney's Land: Saints and Sanitary Animals の読解 (9) - Chapter III Apocalyptic Jaws and Retributive Ecstasy の読解 (1) - Chapter III Apocalyptic Jaws and Retributive Ecstasy の読解 (2) - Chapter III Apocalyptic Jaws and Retributive Ecstasy の読解 (3) - Chapter III Apocalyptic Jaws and Retributive Ecstasy の読解 (4) - Chapter III Apocalyptic Jaws and Retributive Ecstasy の読解 (5) - Chapter III Apocalyptic Jaws and Retributive Ecstasy の読解 (6) - Chapter III Apocalyptic Jaws and Retributive Ecstasy の読解 (7) - Chapter III Apocalyptic Jaws and Retributive Ecstasy の読解 (8) - Chapter III Apocalyptic Jaws and Retributive Ecstasy の読解 (9) - Chapter III Apocalyptic Jaws and Retributive Ecstasy の読解 (10) - Chapter III Apocalyptic Jaws and Retributive Ecstasy の読解 (11)		