

2007 年度

科目名  特殊研究セミナーⅡ-1	対象学科・学年 文学部英米4回生	担当者  三原 文
授業テーマ 舞台芸術とは何か		
授業の概要と目標 文学作品としてではなく、上演を前提としたものとして戯曲を読み、作品の分析の方法を学び、同時に劇評ができる力をつけることを目指す。演劇の芸術理論についてもかんがえることにする。 「演技すること」と「見せる」ことの違いについて特に考察を進めたい。		
評価方法 随時のレポート、授業態度で評価 (原則としてこのゼミは休んではならない)		
テキスト 使用せず	著者	出版社
参考書 授業で指示	著者	出版社
授業スケジュール・内容  1. 自由課題による発表 2. 最近の英米演劇の潮流 (1) 3. 最近の英米演劇の潮流 (2) 4. アメリカ演劇の歴史 (1) 5. アメリカ演劇の歴史 (2) 6. イギリス演劇の歴史 (1) 7. イギリス演劇の歴史 (2) 8. 自由課題による発表 9. ディスカッション 10. 観客の問題 11. 役者の問題 12. 演出の問題 13. 舞台美術について 14. 文化政策の側面 15. まとめ		