

2007 年度

科目名 特殊研究セミナーⅡ-2	対象学科・学年 文学部英米4回生	担当者 三原 文
授業テーマ 舞台芸術とは何か		
授業の概要と目標 文学作品としてではなく、上演を前提としたものとして戯曲を読み、作品の分析の方法を学び、同時に劇評ができる力をつけることを目指す。演劇の芸術理論についてもかんがえることにする。 「演技すること」と「見せる」ことの違いについて特に考察を進めたい。		
評価方法 随時のレポート、授業態度で評価（原則としてこのゼミはやすんではない）		
テキスト 使用せず	著者	出版社
参考書 授業で指示	著者	出版社
授業スケジュール・内容 1. 自由課題による発表 2. 日本の演劇状況について 3. ディスカッション 4. 20世紀の演劇作品の鑑賞 5. 批評とディスカッション 6. 21世紀の演劇作品の鑑賞 7. 批評とディスカッション 8. 演劇と社会 9. 英語圏の演劇状況について 10. 自由課題による発表 11. ディスカッション 12. 自由課題による発表 13. 芸術表現の意味 14. 21世紀演劇の方向性 15. まとめ		