

2007 年度

<p>科目名</p> <p style="text-align: center;">日本語学概論</p>	<p>対象学科・学年 教育教福1回生</p>	<p>担当者</p> <p style="text-align: center;">大槻 美智子</p>
<p>授業テーマ</p> <p style="text-align: center;">日本語の音・文字表記・語彙などの諸特徴を学習する。</p>		
<p>授業の概要と目標</p> <p style="text-align: center;">現代日本語をさまざまな分野や角度から、その特徴について概説する。日本語のしくみや身近なことばがどのようにしてできあがっているのかを知ること、「ことば」に興味を持つことをめざす。</p>		
<p>評価方法</p> <p style="text-align: center;">課題と定期試験で総合的に評価する。</p>		
<p>テキスト</p> <p style="text-align: center;">特になし。 必要に応じてプリントなど配布。</p>	<p>著者</p>	<p>出版社</p>
<p>参考書</p> <p style="text-align: center;">適宜紹介する。</p>	<p>著者</p>	<p>出版社</p>
<p>授業スケジュール・内容</p> <p>1回 オリエンテーション</p> <p>2回 国家と言語①</p> <p>3回 " ②/レポートの説明</p> <p>4回 言語音と調音のしくみ①</p> <p>5回 " ②</p> <p>6回 日本語の音はいくつあるか? —音素・音節—</p> <p>7回 50音図を通してみる日本語の音①</p> <p>8回 " ②</p> <p>9回 " ③</p> <p>10回 現代日本語の音節の特徴 ① 開音節/等時拍</p> <p>11回 " ② 濁音・拗音・長音</p> <p>12回 " ③ 母音連続の忌避と造語</p> <p>13回 連声・連濁</p> <p>14回 まとめ①</p> <p>15回 まとめ②</p> <p>16回 文字とは/文字の種類 (表意から表音へ)</p> <p>17回 漢字との出会い 日本語を表記する方法①</p> <p>18回 " " ②</p> <p>19回 平仮名・カタカナの成立①</p> <p>20回 " ②</p> <p>21回 明治の国語政策①</p> <p>22回 " ②</p> <p>23回 戦後の国語政策/常用漢字の制定と問題点</p> <p>24回 " /送り仮名ほか</p> <p>25回 日本語の語種とその主な働き</p> <p>26回 漢語音の由来/湯桶よみ・重箱よみ</p> <p>27回 外来語の出自</p> <p>28回 現代語に残る古語</p> <p>29回 まとめ①</p> <p>30回 まとめ②</p>		