

2007 年度

科目名 日本語日本文学特殊講義ⅢA	対象学科・学年 文学部日文3回生	担当者 浅尾 広良
授業テーマ 国宝『源氏物語絵巻』を読み解く。		
授業の概要と目標 平成 11 (1999) 年から始まった国宝源氏物語絵巻全巻復元プロジェクトは、平成 17 (2005) 年をもって終了し、徳川美術館と五島美術館で所蔵する絵巻全巻の復元模写が完成した。今回は、その研究成果を参考としながら、物語本文と絵巻を対照させ、そこから何が読み取れるのかを整理し、『源氏物語絵巻』の魅力を分かりやすく説明してみたい。Aでは、「蓬生」巻から「夕霧」巻までの予定。		
評価方法 学期末試験・授業の最後に行う確認小テスト・出席の三者を総合して評価する。		
テキスト 授業時にプリントを配布する。	著者	出版社
参考書 授業時に適宜紹介する。	著者	出版社
授業スケジュール・内容 1 オリエンテーション 授業の進め方 2 国宝『源氏物語絵巻』の紹介と全巻復元プロジェクトについて 3 国宝『源氏物語絵巻』の成立と内容 4 未摘花・空蝉との再会 5 「蓬生」「関屋」を読み解く。 6 柏木と女三宮の密通① 女三宮の降嫁 7 柏木と女三宮の密通② 密通と露見 8 柏木と女三宮の密通③ 柏木の死と女三宮の出家 9 「柏木 (一)」、「柏木 (二)」、「柏木 (三)」を読み解く。 10 柏木と女三宮の密通④ 夕霧と女二宮 11 「横笛」を読み解く。 12 柏木と女三宮の密通⑤ 出家後の女三宮 13 「鈴虫 (一)」、「鈴虫 (二)」を読み解く。 14 夕霧の恋 「夕霧」を読み解く。 15 試験		