

2007 年度

科目名  <p style="text-align: center;">日本語日本文学特殊講義ⅣA</p>	対象学科・学年 文学部日文3回生	担当者  <p style="text-align: center;">宇都宮 啓吾</p>																															
授業テーマ 注釈書を読む。																																	
授業の概要と目標  古典籍を読む為の注釈書は、中世以降、盛んに著述され、そこには単なる解釈に留まらない様々な世界を知ることが出来ます。 そこで、いくつかの注釈書を取り上げて読んでいくこととします。																																	
評価方法 レポートと平常点（全講義数の2/3以上の出席が前提）で総合的に評価します。 レポートはE-mail (utunomk@osaka-ohtani.ac.jp 件名：【特殊講義レポート】) で提出すること。																																	
テキスト  特に指定しません。適宜、プリントを配布します。	著者	出版社																															
参考書  特に指定しません。適宜、紹介します。	著者	出版社																															
授業スケジュール・内容																																	
<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>時間</th> <th>テーマ</th> <th>補足</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>導入</td> <td>1</td> <td>オリエンテーション</td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="5">講義①</td> <td>2</td> <td rowspan="5">古注釈の世界</td> <td rowspan="5">源氏物語・古今和歌集・新古今和歌集・伊勢物語等の古注釈を取り上げて、中世における古注釈の世界を解説します。</td> </tr> <tr> <td>3</td> </tr> <tr> <td>4</td> </tr> <tr> <td>5</td> </tr> <tr> <td>6</td> </tr> <tr> <td rowspan="6">講義②</td> <td>7</td> <td rowspan="6">日本書紀抄を読む</td> <td rowspan="6">日本神話を記録した日本書紀は中世には大きな変貌を遂げ、新たな日本神話が創造されます。そのような作品として、日本書紀抄や沙石集などの説話集を読んでいきます。</td> </tr> <tr> <td>8</td> </tr> <tr> <td>9</td> </tr> <tr> <td>10</td> </tr> <tr> <td>11</td> </tr> <tr> <td>12</td> </tr> <tr> <td>13</td> </tr> <tr> <td>14</td> </tr> <tr> <td>まとめ</td> <td>15</td> <td>講義全体の総括</td> <td>講義全体の総括</td> </tr> </tbody> </table>				時間	テーマ	補足	導入	1	オリエンテーション		講義①	2	古注釈の世界	源氏物語・古今和歌集・新古今和歌集・伊勢物語等の古注釈を取り上げて、中世における古注釈の世界を解説します。	3	4	5	6	講義②	7	日本書紀抄を読む	日本神話を記録した日本書紀は中世には大きな変貌を遂げ、新たな日本神話が創造されます。そのような作品として、日本書紀抄や沙石集などの説話集を読んでいきます。	8	9	10	11	12	13	14	まとめ	15	講義全体の総括	講義全体の総括
	時間	テーマ	補足																														
導入	1	オリエンテーション																															
講義①	2	古注釈の世界	源氏物語・古今和歌集・新古今和歌集・伊勢物語等の古注釈を取り上げて、中世における古注釈の世界を解説します。																														
	3																																
	4																																
	5																																
	6																																
講義②	7	日本書紀抄を読む	日本神話を記録した日本書紀は中世には大きな変貌を遂げ、新たな日本神話が創造されます。そのような作品として、日本書紀抄や沙石集などの説話集を読んでいきます。																														
	8																																
	9																																
	10																																
	11																																
	12																																
13																																	
14																																	
まとめ	15	講義全体の総括	講義全体の総括																														