

2007 年度

科目名 日本の歌謡	対象学科・学年 文学部全学科 2 回生 教育教福 2 回生	担当者 佐々木 聖佳
授業テーマ 歌謡文芸に親しむ		
授業の概要と目標 例えば、暗い夜道を一人で歩くとき、何となく怖くなって歌を歌って自分を励ましたことはありませんか。幸せな気分の時、いつの間にか鼻歌を歌っていたりしませんか。歌は、ごく自然に私たちの生活の中にとけこんで、私たちの心を勇気づけたり、元気を与えてくれたりします。この講義で取り上げるのは、日本に古代から伝わる歌謡、昔の人々の流行歌です。多くの人の心をとらえろざまされてきた歌謡には、その時代の人々の感情や感覚が文芸として昇華された優れたものがたくさんあります。歌謡文芸に親しみ、そのよさ、おもしろさを味わって下さい。		
評価方法 出席状況、前期テスト、レポート、毎時限に課す文章の内容から、総合的に評価します。		
テキスト 毎時間プリントを配布して講じます。	著者	出版社
参考書 必要に応じて、授業の中で提示します。	著者	出版社
授業スケジュール・内容 1 講義概要 および 日本歌謡史概観 2 古代歌謡の世界ー童謡（わざうた）の概念 3 古代歌謡の世界ー歌垣の歌 4 古代歌謡の世界ー名前の呪力 5 古代歌謡の世界ー橋のたもとで聞く話 6 古代歌謡の世界ーさかさま歌の呪力 7 『万葉集』と歌謡 8 雅楽の世界ービデオ「宮内庁楽部ー1300年続く宮廷楽団」を見る 9 雅楽の世界ー雅楽と映画～日本らしさのイメージ～ 10 今様の世界ー今様歌体の歌 11 今様の世界ー21世紀の今様を作ろう 12 今様の世界ー『梁塵秘抄』の歌 13 今様の世界ー変わること、変わらないこと① 14 今様の世界ー変わること、変わらないこと② 15 テスト 16 作詞にチャレンジ 17 狂言歌謡の世界ービデオ「笑う家族ー茂山千作家の150日」を見る 18 狂言歌謡の世界ービデオ「野村万斎ーわが子を鍛える」を見る 19 狂言歌謡の世界ー狂言「鞍猿」と流行歌 20 狂言歌謡の世界ー狂言「棒縛」の酒宴歌 21 狂言歌謡の世界ー狂言「呼声」と小歌節 22 室町小歌の世界ー『閑吟集』かるたを作ろう 23 室町小歌の世界ー『閑吟集』歌の解釈 24 室町小歌の世界ー『閑吟集』連作マジック 25 室町小歌の世界ーヒット曲と時代のキーワード 26 こどもの歌ー子守唄の世界 27 こどもの歌ーマザーグースと北原白秋 28 こどもの歌ー唱歌と童謡 29 「歌の力」について考える 30 世界の中の日本の歌		