

2007 年度

|  |   |  |             |                                   |             |            |                  |               |                       |                  |                  |                       |              |              |               |                  |                  |                        |            |                               |                |                    |                 |                       |                     |                         |                    |               |                    |           |                |              |
|--|---|--|-------------|-----------------------------------|-------------|------------|------------------|---------------|-----------------------|------------------|------------------|-----------------------|--------------|--------------|---------------|------------------|------------------|------------------------|------------|-------------------------------|----------------|--------------------|-----------------|-----------------------|---------------------|-------------------------|--------------------|---------------|--------------------|-----------|----------------|--------------|
| <p>科目名</p> <p style="text-align: center;">認知心理学</p>  | <p>対象学科・学年</p> <p style="text-align: center;">人間人社3回生</p> | <p>担当者</p> <p style="text-align: center;">井上 徹</p> |             |                                   |             |            |                  |               |                       |                  |                  |                       |              |              |               |                  |                  |                        |            |                               |                |                    |                 |                       |                     |                         |                    |               |                    |           |                |              |
| <p>授業テーマ</p> <p>「知」の働きを考える</p>   |   |  |             |                                   |             |            |                  |               |                       |                  |                  |                       |              |              |               |                  |                  |                        |            |                               |                |                    |                 |                       |                     |                         |                    |               |                    |           |                |              |
| <p>授業の概要と目標</p> <p>認知心理学は、人間の「知」を情報処理モデルに立って研究する科学である。人は、周囲の人や出来事をどのようにみているのか、また判断しているのだろうか。そうした判断のもとにある、人の知識構造や認知的情報処理の諸問題（記憶、概念と命題、問題解決）を考えていく。人についての最新の研究に触れて、自分を見直すきっかけとして欲しい。</p>   |   |  |             |                                   |             |            |                  |               |                       |                  |                  |                       |              |              |               |                  |                  |                        |            |                               |                |                    |                 |                       |                     |                         |                    |               |                    |           |                |              |
| <p>評価方法</p> <p>レポート（20%）＋学期末テスト（75%）。また、出席状況、授業に取り組む姿勢・意欲についても考慮する。</p>  |   |  |             |                                   |             |            |                  |               |                       |                  |                  |                       |              |              |               |                  |                  |                        |            |                               |                |                    |                 |                       |                     |                         |                    |               |                    |           |                |              |
| <p>テキスト</p> <p>認知心理学—知のアーキテクチャを探る—</p>   | <p>著者</p> <p>道又爾他</p>                                     | <p>出版社</p> <p>有斐閣</p>                              |             |                                   |             |            |                  |               |                       |                  |                  |                       |              |              |               |                  |                  |                        |            |                               |                |                    |                 |                       |                     |                         |                    |               |                    |           |                |              |
| <p>参考書</p>   | <p>著者</p>   | <p>出版社</p>   |             |                                   |             |            |                  |               |                       |                  |                  |                       |              |              |               |                  |                  |                        |            |                               |                |                    |                 |                       |                     |                         |                    |               |                    |           |                |              |
| <p>授業スケジュール・内容</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 45%;">1. 知覚の成立（1）</td> <td>Seeing is believing is believing?</td> </tr> <tr> <td>2. 知覚の成立（2）</td> <td>ものを見るメカニズム</td> </tr> <tr> <td>3. 記憶のしくみ（1）感覚記憶</td> <td>一瞬で何文字まで目に入るか</td> </tr> <tr> <td>4. 記憶のしくみ（2）短期記憶・作業記憶</td> <td>マジカルナンバー7、入門・記憶術</td> </tr> <tr> <td>5. 記憶のしくみ（3）長期記憶</td> <td>説明されても自転車に乗れるようにはならない</td> </tr> <tr> <td>6. 脳科学から見た記憶</td> <td>鍛えた分だけ記憶力がつく</td> </tr> <tr> <td>7. 言語の研究（1）概念</td> <td>隣のシロが「犬」であるのはなぜか</td> </tr> <tr> <td>8. 言語の研究（2）言語の獲得</td> <td>子どもはどのようにして心的辞書を作っていくか</td> </tr> <tr> <td>9. 表象（1）命題</td> <td>「黒い猫が太郎の金魚を食べた」、もっとも重要な部分はどこか</td> </tr> <tr> <td>10. 表象（2）知識の表現</td> <td>命題表象の表現方法、ネットワーク構造</td> </tr> <tr> <td>11. 表象（3）アナログ表象</td> <td>イメージ論争、心の中の映像は誰が見ているか</td> </tr> <tr> <td>12. 表象（4）スキーマ・スクリプト</td> <td>高級レストランでの食事、あなたは戸惑いませんか</td> </tr> <tr> <td>13. 思考の情報処理（1）問題解決</td> <td>「あたため」と「ひらめき」</td> </tr> <tr> <td>14. 思考の情報処理（2）推論過程</td> <td>ソクラテスは死ぬか</td> </tr> <tr> <td>15. 認知心理学と認知科学</td> <td>認知心理学のまとめと発展</td> </tr> </table> |   |  | 1. 知覚の成立（1） | Seeing is believing is believing? | 2. 知覚の成立（2） | ものを見るメカニズム | 3. 記憶のしくみ（1）感覚記憶 | 一瞬で何文字まで目に入るか | 4. 記憶のしくみ（2）短期記憶・作業記憶 | マジカルナンバー7、入門・記憶術 | 5. 記憶のしくみ（3）長期記憶 | 説明されても自転車に乗れるようにはならない | 6. 脳科学から見た記憶 | 鍛えた分だけ記憶力がつく | 7. 言語の研究（1）概念 | 隣のシロが「犬」であるのはなぜか | 8. 言語の研究（2）言語の獲得 | 子どもはどのようにして心的辞書を作っていくか | 9. 表象（1）命題 | 「黒い猫が太郎の金魚を食べた」、もっとも重要な部分はどこか | 10. 表象（2）知識の表現 | 命題表象の表現方法、ネットワーク構造 | 11. 表象（3）アナログ表象 | イメージ論争、心の中の映像は誰が見ているか | 12. 表象（4）スキーマ・スクリプト | 高級レストランでの食事、あなたは戸惑いませんか | 13. 思考の情報処理（1）問題解決 | 「あたため」と「ひらめき」 | 14. 思考の情報処理（2）推論過程 | ソクラテスは死ぬか | 15. 認知心理学と認知科学 | 認知心理学のまとめと発展 |
| 1. 知覚の成立（1）  | Seeing is believing is believing?                         |  |             |                                   |             |            |                  |               |                       |                  |                  |                       |              |              |               |                  |                  |                        |            |                               |                |                    |                 |                       |                     |                         |                    |               |                    |           |                |              |
| 2. 知覚の成立（2）  | ものを見るメカニズム  |  |             |                                   |             |            |                  |               |                       |                  |                  |                       |              |              |               |                  |                  |                        |            |                               |                |                    |                 |                       |                     |                         |                    |               |                    |           |                |              |
| 3. 記憶のしくみ（1）感覚記憶   | 一瞬で何文字まで目に入るか   |  |             |                                   |             |            |                  |               |                       |                  |                  |                       |              |              |               |                  |                  |                        |            |                               |                |                    |                 |                       |                     |                         |                    |               |                    |           |                |              |
| 4. 記憶のしくみ（2）短期記憶・作業記憶  | マジカルナンバー7、入門・記憶術  |  |             |                                   |             |            |                  |               |                       |                  |                  |                       |              |              |               |                  |                  |                        |            |                               |                |                    |                 |                       |                     |                         |                    |               |                    |           |                |              |
| 5. 記憶のしくみ（3）長期記憶   | 説明されても自転車に乗れるようにはならない                                     |  |             |                                   |             |            |                  |               |                       |                  |                  |                       |              |              |               |                  |                  |                        |            |                               |                |                    |                 |                       |                     |                         |                    |               |                    |           |                |              |
| 6. 脳科学から見た記憶   | 鍛えた分だけ記憶力がつく  |  |             |                                   |             |            |                  |               |                       |                  |                  |                       |              |              |               |                  |                  |                        |            |                               |                |                    |                 |                       |                     |                         |                    |               |                    |           |                |              |
| 7. 言語の研究（1）概念  | 隣のシロが「犬」であるのはなぜか  |  |             |                                   |             |            |                  |               |                       |                  |                  |                       |              |              |               |                  |                  |                        |            |                               |                |                    |                 |                       |                     |                         |                    |               |                    |           |                |              |
| 8. 言語の研究（2）言語の獲得   | 子どもはどのようにして心的辞書を作っていくか                                    |  |             |                                   |             |            |                  |               |                       |                  |                  |                       |              |              |               |                  |                  |                        |            |                               |                |                    |                 |                       |                     |                         |                    |               |                    |           |                |              |
| 9. 表象（1）命題   | 「黒い猫が太郎の金魚を食べた」、もっとも重要な部分はどこか                             |  |             |                                   |             |            |                  |               |                       |                  |                  |                       |              |              |               |                  |                  |                        |            |                               |                |                    |                 |                       |                     |                         |                    |               |                    |           |                |              |
| 10. 表象（2）知識の表現   | 命題表象の表現方法、ネットワーク構造  |  |             |                                   |             |            |                  |               |                       |                  |                  |                       |              |              |               |                  |                  |                        |            |                               |                |                    |                 |                       |                     |                         |                    |               |                    |           |                |              |
| 11. 表象（3）アナログ表象  | イメージ論争、心の中の映像は誰が見ているか                                     |  |             |                                   |             |            |                  |               |                       |                  |                  |                       |              |              |               |                  |                  |                        |            |                               |                |                    |                 |                       |                     |                         |                    |               |                    |           |                |              |
| 12. 表象（4）スキーマ・スクリプト  | 高級レストランでの食事、あなたは戸惑いませんか                                   |  |             |                                   |             |            |                  |               |                       |                  |                  |                       |              |              |               |                  |                  |                        |            |                               |                |                    |                 |                       |                     |                         |                    |               |                    |           |                |              |
| 13. 思考の情報処理（1）問題解決   | 「あたため」と「ひらめき」   |  |             |                                   |             |            |                  |               |                       |                  |                  |                       |              |              |               |                  |                  |                        |            |                               |                |                    |                 |                       |                     |                         |                    |               |                    |           |                |              |
| 14. 思考の情報処理（2）推論過程   | ソクラテスは死ぬか   |  |             |                                   |             |            |                  |               |                       |                  |                  |                       |              |              |               |                  |                  |                        |            |                               |                |                    |                 |                       |                     |                         |                    |               |                    |           |                |              |
| 15. 認知心理学と認知科学   | 認知心理学のまとめと発展  |  |             |                                   |             |            |                  |               |                       |                  |                  |                       |              |              |               |                  |                  |                        |            |                               |                |                    |                 |                       |                     |                         |                    |               |                    |           |                |              |