

2007 年度

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                      |                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------|
| 科目名<br><br>ピアノ A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 対象学科・学年<br>教育教福 1 回生 | 担当者<br><br>阪口 むつみ |
| 授業テーマ<br>ピアノを通して音楽を理解する                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                      |                   |
| 授業の概要と目標<br>ピアノの経験の差に応じて大まかに Elementary、Intermediate、Advanced の三つのコースに分かれます。毎時間、楽典と練習上の留意点を聞いた後それぞれの目標に向かって練習します。個人の技術力を高めると共にチームで協力して一つの演奏を創ることに挑戦します。そして人前での演奏に慣れるため、全コースとも発表や試験はオープンで行います。人の演奏を聞いて評価することも大事です。授業中の説明時にはモニターをよく見て、必ずメモをしてください。                                                                                                                                                                                                                         |                      |                   |
| 評価方法<br>授業中の態度（積極性や理解度）、演奏発表、試験の総合的評価とします。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                      |                   |
| テキスト                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 著者                   | 出版社               |
| 参考書                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 著者                   | 出版社               |
| 授業スケジュール・内容<br><br>1. プロローグ : 座席とチーム、弾く姿勢など (必ず出席してください)<br>2. 課題曲についてのレクチャー (含む実演)<br>3. 課題曲についてのレクチャー (含む実演)<br>4. 課題曲についてのレクチャー (含む実演)<br>5. 課題曲についてのレクチャー (含む実演)<br>6. インテルメッツォ 演奏発表 ① 人の演奏を聴き、評価する (含む自己評価)<br>7. 課題曲についてのレクチャー (含む実演)<br>8. 課題曲についてのレクチャー (含む実演)<br>9. 課題曲についてのレクチャー (含む実演)<br>10. 課題曲についてのレクチャー (含む実演)<br>11. インテルメッツォ 演奏発表 ② 人の演奏を聴き、評価する (含む自己評価)<br>12. 課題曲についてのレクチャー (含む実演)<br>13. 課題曲についてのレクチャー (含む実演)<br>14. 課題曲についてのレクチャー (含む実演)<br>15. 試験 |                      |                   |