

2007 年度

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                              |                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------|
| <p>科目名</p> <p>ピアノ A</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>対象学科・学年<br/>教育教福 1 回生</p> | <p>担当者</p> <p>濱田 郁子</p> |
| <p>授業テーマ</p> <p>ピアノ演奏の基礎 (I)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                              |                         |
| <p>授業の概要と目標</p> <p>保育の現場では CD やテープなども多く活用されているようですが、園児たちが最初に耳にする生の音楽は先生方のピアノ演奏だと思います。</p> <p>園児たちに与える影響の大きさを自覚しつつ、保育現場で役立つピアノを目指します。</p> <p>進度別に 3 つのグループに分かれて学習します。</p> <p>ピアノに始めて触れる人にも良く分かる様、指の使い方や、演奏のために必要な広い音楽知識や音楽理論も学びます。</p> <p>講義中は理解を第 1 に、講義内容のメモと質問で疑問を後に残さない事。そして演奏力の向上には練習が最重要です。</p>                                                                                                                                                                                                                                                |                              |                         |
| <p>評価方法</p> <p>講義時間内の総合で評価</p> <p>受講態度・小テスト・演奏発表・実技試験など</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                              |                         |
| <p>テキスト</p> <p>第 1 回目の授業でグループ毎に提示します</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>著者</p>                    | <p>出版社</p>              |
| <p>参考書</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>著者</p>                    | <p>出版社</p>              |
| <p>授業スケジュール・内容</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講義開始にあたってのオリエンテーション (グループ毎の課題と目標を提示・講義予定を発表・グループ分け)</li> <li>2. 課題曲についての講義と実習<br/>(以降、必要時に音楽理論の基礎講義と、数回の譜読み練習テスト・音楽理論小テストを実施する)</li> <li>3. //</li> <li>4. //</li> <li>5. //</li> <li>6. 第 1 回「独奏発表」 ・ 人の前で演奏する事の難しさを体験する。</li> <li>7. 課題曲についての講義と実習</li> <li>8. //</li> <li>9. //</li> <li>10. //</li> <li>11. 第 2 回「アンサンブル発表」 ・ 人の前での演奏に慣れる事と、連弾やアンサンブルを体験する。<br/>(前期試験課題曲発表)</li> <li>12. 課題曲についての講義と実習</li> <li>13. //</li> <li>14. 試験対策講座 (試験課題曲の復習)</li> <li>15. 実技試験</li> </ol> |                              |                         |