

2007 年度

<p>科目名</p> <p style="text-align: center;">ピアノ B</p>	<p>対象学科・学年 教育教福 1 回生</p>	<p>担当者</p> <p style="text-align: center;">植條 勝子</p>
<p>授業テーマ ピアノ実技</p>		
<p>授業の概要と目標</p> <p>ピアノ A で習得したテクニックを ML システムによる個人レッスンでさらに向上させる。アンサンブルは公開レッスンとし、いろいろなジャンルの音楽に取り組んで幅広い音楽感覚を身につける。また楽器の機能を活かした表現を楽しみながらアレンジを工夫して、柔軟な演奏ができることを目標とする。</p>		
<p>評価方法</p> <p>課題曲（教則本・マーチ）とアンサンブルの実技試験により評価する 毎回のレッスン時の態度や出席も参考にする</p>		
<p>テキスト</p> <p>教則本（バイエル教則本・ブルグミュラー25の練習曲など） マーチ、アンサンブル曲は楽譜を配布する</p>	<p>著者</p>	<p>出版社</p>
<p>参考書</p>	<p>著者</p>	<p>出版社</p>
<p>授業スケジュール・内容</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. レベルの確認 個人レッスン（全員）により確認する グループ編成 アンサンブルのためのグループを編成する 2. 個人・アンサンブルレッスンを併行する 3. ↓ 4. ↓ 5. ↓ 6. ↓ 7. ↓ 8. ↓ 9. 課題曲（教則本・マーチ）を提示する 10. 課題曲の個人レッスン、アンサンブルレッスンを併行する 11. ↓ 12. ↓ 13. ↓ 14. 全グループのアンサンブル実技試験 15. 課題曲（教則本・マーチ）実技試験 		