

2007 年度

<p>科目名</p> <p style="text-align: center;">ピアノ B</p>	<p>対象学科・学年 教育教福 1 回生</p>	<p>担当者</p> <p style="text-align: center;">濱田 郁子</p>
<p>授業テーマ ピアノ演奏の基礎 (II)</p>		
<p>授業の概要と目標</p> <p>グループに分かれて更にピアノ演奏基礎力の完成を目指します。 保育の現場では、ピアノ演奏の基礎力が必要で、童謡の伴奏などが中心となります。 保育の現場で役立つピアノを目標に、保育曲を取り入れ、コードの理解とコード伴奏に挑戦します。 又、保育の場で指導者となる事を踏まえ、進度の異なるメンバーとアンサンブルを組み、協力して演奏する機会を設けます。 講義中は理解を第 1 に、講義内容のメモと質問で疑問を後に残さない事。そして演奏力の向上には練習が最重要です。</p>		
<p>評価方法</p> <p>講義時間内の総合で評価 受講態度・小テスト・演奏発表・実技試験など</p>		
<p>テキスト</p> <p>第 1 回目の授業でグループ毎に提示します</p> <p>保育教材曲集 (コード伴奏譜)</p>	<p>著者</p> <p>濱田 郁子</p>	<p>出版社</p>
<p>参考書</p>	<p>著者</p>	<p>出版社</p>
<p>授業スケジュール・内容</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講義開始にあたってのオリエンテーション (グループ毎の課題と目標を提示・講義予定を発表) 課題曲についての講義と実習 2. 課題曲についての講義と実習 (以降、必要時に音楽理論の基礎講義と、譜読み練習テスト・コード練習テスト・音楽理論小テストを実施する) 3. // 4. // 5. // 6. 第 1 回「アンサンブル発表」 ・アンサンブルの難しさ・人の前で演奏する事の難しさを体験する。 7. 課題曲についての講義と実習 8. // 9. // 10. // 11. // (前期試験課題曲発表) 12. 課題曲についての講義と実習 13. 第 2 回「保育曲発表」 ・コード譜から自由に伴奏をつけ、人の前で演奏する。 14. 試験対策講座 (試験課題曲の復習) 15. 実技試験 		