

2007 年度

<p>科目名</p> <p style="text-align: center;">比較文化論 B</p>	<p>対象学科・学年</p> <p style="text-align: center;">人間人社3回生</p>	<p>担当者</p> <p style="text-align: center;">村尾 敏彦</p>
<p>授業テーマ</p> <p style="text-align: center;">アイルランドと英国の文化比較</p>		
<p>授業の概要と目標</p> <p>イングランドとアイルランドは、ヨーロッパの西の端に並ぶ島に位置をしまして、長い交流の歴史をもっているが、大きな重層的な文化的差異を見せる。英語とアイルランド語、古代ローマ文化と古代ケルト文化、カソリックとプロテスタント、立憲君主制と共和制、大英帝国とその植民地としての歴史的体験などが、人々の感じ方・考え方の差異を形成しているらしい。歴史を遡ってその背景に注目しつつ、両者の文化を比較して理解を深めたい。</p>		
<p>評価方法</p> <p style="text-align: center;">授業中に課題をだす。</p>		
<p>テキスト</p> <p style="text-align: center;">必要に応じてプリントを配布する。</p>	<p>著者</p>	<p>出版社</p>
<p>参考書</p>	<p>著者</p>	<p>出版社</p>
<p>授業スケジュール・内容</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 古代地中海文化と古代ケルト文化</li> <li>2. 古代キリスト教文化とアイルランドのドルイド教</li> <li>3. スコットランドとイングランド</li> <li>4. ヨーロッパ大陸の中世キリスト教文化</li> <li>5. 英国エリザベス朝 カトリックとプロテスタント</li> <li>6. 英国エリザベス朝演劇</li> <li>7. 英国王権と議会制民主主義</li> <li>8. 大英帝国と植民地アイルランド</li> <li>9. 大英帝国のアメリカ植民</li> <li>10. 大航海時代のアイルランドとイングランド</li> <li>11. アイルランド内部の文化の二重性</li> <li>12. アイルランドの独立</li> <li>13. 北アイルランド問題</li> <li>14. 19世紀英国演劇</li> <li>15. 現代英国演劇</li> </ol>		