利用名
 対象学科・学年
 担当者

 専攻科教福(専)1 回生
 たけもとふ ゅ の しん 竹本封由之進

授業テーマ

自己表現の楽しみを深める

授業の概要と目標

現代人の課題と考えられていることの一つに「自己表現」があります。この講義では、表現を単なる表出の段階にとどまらず、「自己表現」「自己追究」の段階まで高める場として、内在する自分自身を見つめなおし、分析・追究までも目指しています。

実際の授業は、油彩画の制作活動と鑑賞活動を中心に進めます。ものや自然との語らいの中で制作を進め、自分と対話しながら作る楽しさも味わってもらいたいと思います。技術的には最低限の基礎的・基本的な事柄を体得できるようにしますので、初心者でも十分可能です。制作活動を鑑賞活動に結びつけることを通して、自己表現をより豊かに深め、生涯学習へとつなげてもらいたいと期待しています。

評価方法

・出席状況 ・制作活動の様子 ・提出作品 ・自己評価などによって総合的に評価する。

テキスト 必要に応じてテキスト・資料を紹介する。	著者	出版社
参考書 適宜紹介する。	著者	出版社

授業スケジュール・内容

オリエンテーション 授業概要説明、授業計画 大学別館2階美術室 4/10(月) 昼休み ※ 以下の予定から、(いずれかの制作実習に) 2回以上参加できることを条件とする。

油彩用具の扱い 4/22 (日) 油彩の基本実習 大学別館2階美術室 風景画入門(1) 5/13 (日) 新緑を表す 奈良公園 風景画入門② 6/3 (日)海、船を表す 西ノ宮ヨットハーバー 静物画入門① 6/24(日) 花を表す 大学別館2階美術室 9/1(土)~3(月)砂浜、家並みを表す 切浜海岸 写生合宿 10/7(日)果物を表す 静物画入門② 大学別館2階美術室 風景画入門③ 11/3(十)紅葉を表す 御堂筋 人物画入門 12/2 (日) 人がらを表す 大学別館2階美術室

- ※ 制作実習の時間帯は、9時~17時くらいの予定です。
- ※ 本科目を受講に当たっては、第1回のオリエンテーション(4月13日)に必ず参加すること。
- ※ 制作実習と、絵画展鑑賞を各2回以上行うことを条件とする。(展覧会は随時紹介)

★質問等はメール (o bijutu@yahoo.co.jp) でしてください!

- * 上の予定の様に、おおよそ月1回のペースで、写生会を行います。現地で写生をします。
- * 日程、場所については、雨天時等の都合により、変更の可能性があります。
- * 特に日程については、受講者全員と話し合い、できる限り都合のよい日とする。
- * 油彩セット一式が必要であるが、所有していない学生には安価で購入できる店を紹介する。 (4000~7000 円程度)
- * 作品は各自のものとなりますので、キャンバス代金を別途徴収します。 (1枚500~700円程度)
- * 制作発表の場として、展覧会(会場は後日に指定)を行います。