

2007 年度

<p>科目名</p> <p style="text-align: center;">文学理論Ⅱ</p>	<p>対象学科・学年 教育教福2回生</p>	<p>担当者</p> <p style="text-align: center;">東 典幸</p>																																																																																										
<p>授業テーマ 文学評論。</p>																																																																																												
<p>授業の概要と目標 前期は1960年代から80年代を代表する評論家吉本隆明の聖書論と、1970年代から90年代を代表する評論家柄谷行人の日本論を読む。 後期は多く恋愛小説を素材にして恋愛を論じた竹田青嗣「恋愛論」を読む。</p>																																																																																												
<p>評価方法 受講者が多ければ試験やレポート。少なければ出席。いずれの場合も授業態度を加味する。</p>																																																																																												
<p>テキスト プリントを配布する。</p>	<p>著者</p>	<p>出版社</p>																																																																																										
<p>参考書</p>	<p>著者</p>	<p>出版社</p>																																																																																										
<p>授業スケジュール・内容</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 33%;">1. 柄谷行人「日本精神分析」を読む1。</td> <td style="width: 33%;">芥川龍之介「神々の微笑」</td> <td style="width: 33%;">①</td> </tr> <tr> <td>2. 柄谷行人「日本精神分析」を読む2。</td> <td>芥川龍之介「神々の微笑」</td> <td>②</td> </tr> <tr> <td>3. 柄谷行人「日本精神分析」を読む3。</td> <td>芥川龍之介「神々の微笑」</td> <td>③</td> </tr> <tr> <td>4. 柄谷行人「日本精神分析」を読む4。</td> <td>芥川龍之介「神々の微笑」</td> <td>④</td> </tr> <tr> <td>5. 柄谷行人「日本精神分析」を読む5。</td> <td>芥川龍之介「神々の微笑」</td> <td>⑤</td> </tr> <tr> <td>6. 柄谷行人「日本精神分析」を読む6。</td> <td>菊池寛「入れ札」</td> <td>①</td> </tr> <tr> <td>7. 柄谷行人「日本精神分析」を読む7。</td> <td>菊池寛「入れ札」</td> <td>②</td> </tr> <tr> <td>8. 柄谷行人「日本精神分析」を読む8。</td> <td>菊池寛「入れ札」</td> <td>③</td> </tr> <tr> <td>9. 柄谷行人「日本精神分析」を読む9。</td> <td>菊池寛「入れ札」</td> <td>④</td> </tr> <tr> <td>10. 柄谷行人「日本精神分析」を読む10。</td> <td>菊池寛「入れ札」</td> <td>⑤</td> </tr> <tr> <td>11. 吉本隆明「マチウ書試論」を読む1。</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>12. 吉本隆明「マチウ書試論」を読む2。</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>13. 吉本隆明「マチウ書試論」を読む3。</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>14. 吉本隆明「マチウ書試論」を読む4。</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>15. 吉本隆明「マチウ書試論」を読む5。</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>16. 竹田青嗣「恋愛論」を読む1。</td> <td>黒田三郎を参考にして</td> <td>①</td> </tr> <tr> <td>17. 竹田青嗣「恋愛論」を読む2。</td> <td>黒田三郎を参考にして</td> <td>②</td> </tr> <tr> <td>18. 竹田青嗣「恋愛論」を読む3。</td> <td>黒田三郎を参考にして</td> <td>③</td> </tr> <tr> <td>19. 竹田青嗣「恋愛論」を読む4。</td> <td>黒田三郎を参考にして</td> <td>④</td> </tr> <tr> <td>20. 竹田青嗣「恋愛論」を読む5。</td> <td>黒田三郎を参考にして</td> <td>⑤</td> </tr> <tr> <td>21. 竹田青嗣「恋愛論」を読む6。</td> <td>スタンダール「赤と黒」</td> <td>①</td> </tr> <tr> <td>22. 竹田青嗣「恋愛論」を読む7。</td> <td>スタンダール「赤と黒」</td> <td>②</td> </tr> <tr> <td>23. 竹田青嗣「恋愛論」を読む8。</td> <td>スタンダール「赤と黒」</td> <td>③</td> </tr> <tr> <td>24. 竹田青嗣「恋愛論」を読む9。</td> <td>スタンダール「赤と黒」</td> <td>④</td> </tr> <tr> <td>25. 竹田青嗣「恋愛論」を読む10。</td> <td>スタンダール「赤と黒」</td> <td>⑤</td> </tr> <tr> <td>26. 竹田青嗣「恋愛論」を読む11。</td> <td>バタイユ「エロティシズム」</td> <td>①</td> </tr> <tr> <td>27. 竹田青嗣「恋愛論」を読む12。</td> <td>バタイユ「エロティシズム」</td> <td>②</td> </tr> <tr> <td>28. 竹田青嗣「恋愛論」を読む13。</td> <td>バタイユ「エロティシズム」</td> <td>③</td> </tr> <tr> <td>29. 竹田青嗣「恋愛論」を読む14。</td> <td>バタイユ「エロティシズム」</td> <td>④</td> </tr> <tr> <td>30. 竹田青嗣「恋愛論」を読む15。</td> <td>バタイユ「エロティシズム」</td> <td>⑤</td> </tr> </table>			1. 柄谷行人「日本精神分析」を読む1。	芥川龍之介「神々の微笑」	①	2. 柄谷行人「日本精神分析」を読む2。	芥川龍之介「神々の微笑」	②	3. 柄谷行人「日本精神分析」を読む3。	芥川龍之介「神々の微笑」	③	4. 柄谷行人「日本精神分析」を読む4。	芥川龍之介「神々の微笑」	④	5. 柄谷行人「日本精神分析」を読む5。	芥川龍之介「神々の微笑」	⑤	6. 柄谷行人「日本精神分析」を読む6。	菊池寛「入れ札」	①	7. 柄谷行人「日本精神分析」を読む7。	菊池寛「入れ札」	②	8. 柄谷行人「日本精神分析」を読む8。	菊池寛「入れ札」	③	9. 柄谷行人「日本精神分析」を読む9。	菊池寛「入れ札」	④	10. 柄谷行人「日本精神分析」を読む10。	菊池寛「入れ札」	⑤	11. 吉本隆明「マチウ書試論」を読む1。			12. 吉本隆明「マチウ書試論」を読む2。			13. 吉本隆明「マチウ書試論」を読む3。			14. 吉本隆明「マチウ書試論」を読む4。			15. 吉本隆明「マチウ書試論」を読む5。			16. 竹田青嗣「恋愛論」を読む1。	黒田三郎を参考にして	①	17. 竹田青嗣「恋愛論」を読む2。	黒田三郎を参考にして	②	18. 竹田青嗣「恋愛論」を読む3。	黒田三郎を参考にして	③	19. 竹田青嗣「恋愛論」を読む4。	黒田三郎を参考にして	④	20. 竹田青嗣「恋愛論」を読む5。	黒田三郎を参考にして	⑤	21. 竹田青嗣「恋愛論」を読む6。	スタンダール「赤と黒」	①	22. 竹田青嗣「恋愛論」を読む7。	スタンダール「赤と黒」	②	23. 竹田青嗣「恋愛論」を読む8。	スタンダール「赤と黒」	③	24. 竹田青嗣「恋愛論」を読む9。	スタンダール「赤と黒」	④	25. 竹田青嗣「恋愛論」を読む10。	スタンダール「赤と黒」	⑤	26. 竹田青嗣「恋愛論」を読む11。	バタイユ「エロティシズム」	①	27. 竹田青嗣「恋愛論」を読む12。	バタイユ「エロティシズム」	②	28. 竹田青嗣「恋愛論」を読む13。	バタイユ「エロティシズム」	③	29. 竹田青嗣「恋愛論」を読む14。	バタイユ「エロティシズム」	④	30. 竹田青嗣「恋愛論」を読む15。	バタイユ「エロティシズム」	⑤
1. 柄谷行人「日本精神分析」を読む1。	芥川龍之介「神々の微笑」	①																																																																																										
2. 柄谷行人「日本精神分析」を読む2。	芥川龍之介「神々の微笑」	②																																																																																										
3. 柄谷行人「日本精神分析」を読む3。	芥川龍之介「神々の微笑」	③																																																																																										
4. 柄谷行人「日本精神分析」を読む4。	芥川龍之介「神々の微笑」	④																																																																																										
5. 柄谷行人「日本精神分析」を読む5。	芥川龍之介「神々の微笑」	⑤																																																																																										
6. 柄谷行人「日本精神分析」を読む6。	菊池寛「入れ札」	①																																																																																										
7. 柄谷行人「日本精神分析」を読む7。	菊池寛「入れ札」	②																																																																																										
8. 柄谷行人「日本精神分析」を読む8。	菊池寛「入れ札」	③																																																																																										
9. 柄谷行人「日本精神分析」を読む9。	菊池寛「入れ札」	④																																																																																										
10. 柄谷行人「日本精神分析」を読む10。	菊池寛「入れ札」	⑤																																																																																										
11. 吉本隆明「マチウ書試論」を読む1。																																																																																												
12. 吉本隆明「マチウ書試論」を読む2。																																																																																												
13. 吉本隆明「マチウ書試論」を読む3。																																																																																												
14. 吉本隆明「マチウ書試論」を読む4。																																																																																												
15. 吉本隆明「マチウ書試論」を読む5。																																																																																												
16. 竹田青嗣「恋愛論」を読む1。	黒田三郎を参考にして	①																																																																																										
17. 竹田青嗣「恋愛論」を読む2。	黒田三郎を参考にして	②																																																																																										
18. 竹田青嗣「恋愛論」を読む3。	黒田三郎を参考にして	③																																																																																										
19. 竹田青嗣「恋愛論」を読む4。	黒田三郎を参考にして	④																																																																																										
20. 竹田青嗣「恋愛論」を読む5。	黒田三郎を参考にして	⑤																																																																																										
21. 竹田青嗣「恋愛論」を読む6。	スタンダール「赤と黒」	①																																																																																										
22. 竹田青嗣「恋愛論」を読む7。	スタンダール「赤と黒」	②																																																																																										
23. 竹田青嗣「恋愛論」を読む8。	スタンダール「赤と黒」	③																																																																																										
24. 竹田青嗣「恋愛論」を読む9。	スタンダール「赤と黒」	④																																																																																										
25. 竹田青嗣「恋愛論」を読む10。	スタンダール「赤と黒」	⑤																																																																																										
26. 竹田青嗣「恋愛論」を読む11。	バタイユ「エロティシズム」	①																																																																																										
27. 竹田青嗣「恋愛論」を読む12。	バタイユ「エロティシズム」	②																																																																																										
28. 竹田青嗣「恋愛論」を読む13。	バタイユ「エロティシズム」	③																																																																																										
29. 竹田青嗣「恋愛論」を読む14。	バタイユ「エロティシズム」	④																																																																																										
30. 竹田青嗣「恋愛論」を読む15。	バタイユ「エロティシズム」	⑤																																																																																										