

2007 年度

科目名 文化財学研究指導及び演習（文化財形態論）	対象学科・学年 研究科前文1回生 研究科後文1回生	担当者 吉原 忠雄
授業テーマ 日本彫刻の調査方法と研究法の習得、小論文作成		
授業の概要と目標 日本彫刻の調査準備から調書作成方法・撮影まで、現場での実習も含めて習得する。そして各自のテーマにより、関連論文をまとめながら、小論文の作成を行う。		
評価方法 実習の成果と小論文の成果による		
テキスト	著者	出版社
参考書 適宜、参考資料を配布する	著者	出版社
授業スケジュール・内容 1 卒論の成果発表と作成計画 2 修士論文の作成計画 3 調査の準備 4 調査の方法―資料の取り扱い方 5 調査の方法―調書の取り方 6 調査の方法―撮影の仕方 7 実地調査(1) 8 実地調査(2) 9 実地調査(3) 10 実地調査(4) 11 実地調査(5) 12 実地調査(6) 13 調査成果のまとめ 14 論文の作成法 15 関連論文の読後発表(1) 16 関連論文の読後発表(2) 17 関連論文の読後発表(3) 18 関連論文の読後発表(4) 19 関連論文の読後発表(5) 20 関連論文の読後発表(6) 21 小論文作成(1) 22 小論文作成(2) 23 小論文作成(3) 24 小論文作成(4) 25 小論文作成(5) 26 小論文作成(6) 27 小論文作成(7) 28 小論文作成(8) 29 小論文作成(9) 30 まとめ		