

2007 年度

<p>科目名</p> <p style="text-align: center;">文化財行政論</p>	<p>対象学科・学年</p> <p style="text-align: center;">文学部文財2 回生</p>	<p>担当者</p> <p style="text-align: center;">笠井 敏光</p>		
<p>授業テーマ</p> <p style="text-align: center;">文化財保護行政の現状と課題</p>				
<p>授業の概要と目標</p> <p>日本における文化財保護制度の概要と諸問題を考える。 発表や議論を含めた双方向で、ビデオなど映像を使用した立体的な講義をめざす。</p>				
<p>評価方法</p> <p>出席状況とレポート・発表などによって総合的に評価する。</p>				
<p>テキスト</p> <p style="text-align: center;">なし</p>	<p>著者</p>	<p>出版社</p>		
<p>参考書</p> <p>講義中に紹介する。</p>	<p>著者</p>	<p>出版社</p>		
<p>授業スケジュール・内容</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 40%; vertical-align: top;"> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、文化財とは</li> <li>2、文化財保護法と保護行政</li> <li>3、指定制度と登録制度</li> <li>4、有形・無形・民俗文化財</li> <li>5、史跡名勝天然記念物</li> <li>6、伝統的建造物群</li> <li>7、埋蔵文化財の制度と行政システム</li> <li>8、埋蔵文化財の現状と課題</li> <li>9、開発と保存</li> <li>10、地方分権と保護法改正</li> <li>11、遺跡の整備と活用</li> <li>12、建造物の保存と活用</li> <li>13、文化財の普及と市民生活</li> <li>14、文化財と文化遺産</li> <li>15、文化財の活用事例</li> </ol> </td> <td style="width: 60%; vertical-align: top;"> <p>文化財の概念とその対象</p> <p>保護法の内容とその変遷、保護行政の実態</p> <p>文化財の指定と登録の違いについて</p> <p>対象と実例</p> <p>対象と実例</p> <p>対象と実例</p> <p>埋蔵文化財の制度概要と実際の運用</p> <p>埋蔵文化財が抱えている課題</p> <p>開発と保存は両立するのか</p> <p>地方分権制度による改正とは</p> <p>遺跡の整備方法と活用施策</p> <p>建造物の保存そして活用の実態とは</p> <p>文化財と市民生活との関わり</p> <p>文化財と文化遺産は何がちがうのか</p> <p>積極的な活用事例を検討する</p> </td> </tr> </table>			<ol style="list-style-type: none"> <li>1、文化財とは</li> <li>2、文化財保護法と保護行政</li> <li>3、指定制度と登録制度</li> <li>4、有形・無形・民俗文化財</li> <li>5、史跡名勝天然記念物</li> <li>6、伝統的建造物群</li> <li>7、埋蔵文化財の制度と行政システム</li> <li>8、埋蔵文化財の現状と課題</li> <li>9、開発と保存</li> <li>10、地方分権と保護法改正</li> <li>11、遺跡の整備と活用</li> <li>12、建造物の保存と活用</li> <li>13、文化財の普及と市民生活</li> <li>14、文化財と文化遺産</li> <li>15、文化財の活用事例</li> </ol>	<p>文化財の概念とその対象</p> <p>保護法の内容とその変遷、保護行政の実態</p> <p>文化財の指定と登録の違いについて</p> <p>対象と実例</p> <p>対象と実例</p> <p>対象と実例</p> <p>埋蔵文化財の制度概要と実際の運用</p> <p>埋蔵文化財が抱えている課題</p> <p>開発と保存は両立するのか</p> <p>地方分権制度による改正とは</p> <p>遺跡の整備方法と活用施策</p> <p>建造物の保存そして活用の実態とは</p> <p>文化財と市民生活との関わり</p> <p>文化財と文化遺産は何がちがうのか</p> <p>積極的な活用事例を検討する</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1、文化財とは</li> <li>2、文化財保護法と保護行政</li> <li>3、指定制度と登録制度</li> <li>4、有形・無形・民俗文化財</li> <li>5、史跡名勝天然記念物</li> <li>6、伝統的建造物群</li> <li>7、埋蔵文化財の制度と行政システム</li> <li>8、埋蔵文化財の現状と課題</li> <li>9、開発と保存</li> <li>10、地方分権と保護法改正</li> <li>11、遺跡の整備と活用</li> <li>12、建造物の保存と活用</li> <li>13、文化財の普及と市民生活</li> <li>14、文化財と文化遺産</li> <li>15、文化財の活用事例</li> </ol>	<p>文化財の概念とその対象</p> <p>保護法の内容とその変遷、保護行政の実態</p> <p>文化財の指定と登録の違いについて</p> <p>対象と実例</p> <p>対象と実例</p> <p>対象と実例</p> <p>埋蔵文化財の制度概要と実際の運用</p> <p>埋蔵文化財が抱えている課題</p> <p>開発と保存は両立するのか</p> <p>地方分権制度による改正とは</p> <p>遺跡の整備方法と活用施策</p> <p>建造物の保存そして活用の実態とは</p> <p>文化財と市民生活との関わり</p> <p>文化財と文化遺産は何がちがうのか</p> <p>積極的な活用事例を検討する</p>			