

2007 年度

科目名 文化財特殊講義Ⅲ（美術・工芸）A	対象学科・学年 文学部文財3回生	担当者 阪田 宗彦
授業テーマ 仏教美術		
授業の概要と目標 多様に展回した仏教工芸はわが国の工芸の主流を占めている。しかし、その多様な内容は理解しがたく、その愛好ぶりは一部のコレクターに限られているのが現状である。本講では系統的に分類して、その理解をはかり、わが国の工芸制作の原点となった個々の作品にみる意匠、技法、造り等のすばらしさを確認しようとするものです。スライド・レプリカ・ビデオ・DVDを使います。		
評価方法 レポートでの評価に加え、発表、出席点も重視します。		
テキスト	著者	出版社
参考書	著者	出版社
授業スケジュール・内容 <ol style="list-style-type: none"> 1. 仏教工芸のはじまりと展回（1） 2. 仏教工芸のはじまりと展回（2） 3. 仏教工芸のはじまりと展回（3） 4. 仏教工芸の分類（1） 5. 仏教工芸の分類（2） 6. 荘厳具 舍利（1） 7. 荘厳具 舍利（2） 8. 荘厳具 舍利（3） 9. 荘厳具 仏・菩薩（1） 10. 荘厳具 仏・菩薩（2） 11. 荘厳具 経（1） 12. 荘厳具 経（2） 13. 荘厳具 経（3） 14. 荘厳具 堂内（1） 15. 荘厳具 堂内（2） 		