

2007 年度

<p>科目名</p> <p style="text-align: center;">米文学研究 I</p>	<p>対象学科・学年</p> <p style="text-align: center;">研究科前英 1 回生 研究科後英 1 回生</p>	<p>担当者</p> <p style="text-align: center;">北川 文雄</p>
<p>授業テーマ</p> <p style="text-align: center;">ナサニエル・ホーソーンの小説研究</p>		
<p>授業の概要と目標</p> <p>ホーソーンは 19 世紀のアメリカン・ルネッサンス期を代表する作家である。21 世紀の現代からみれば、古臭いテーマを扱っているのではないかと思われるふしもあるが、彼の作品には近代の人間が直面する様々の状況にたいする鋭い洞察が随所に散りばめられており、今日の我々にとってもその問題意識は驚くほど新鮮で圧倒的な迫力を持って迫ってくるように感じられる。授業では、テキストに収録された作品やプリントで紹介する作品を読解すると共に、これらに関する英文の諸論文を検討し文学研究の方法を身につけてゆく。</p>		
<p>評価方法</p> <p style="text-align: center;">出席と発表、レポートなどを総合して評価する。</p>		
<p>テキスト</p> <p style="text-align: center;">The Birthmark & Other Tales</p> <p style="text-align: center;">プリント</p>	<p>著者</p> <p style="text-align: center;">Nathaniel Hawthorne</p>	<p>出版社</p> <p style="text-align: center;">研究社</p>
<p>参考書</p> <p style="text-align: center;">随時配布する英文論文のプリント</p>	<p>著者</p>	<p>出版社</p>
<p>授業スケジュール・内容</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 イントロダクション 1 The Birthmark 読解 1 2 The Birthmark 読解 2 3 The Birthmark 読解 3 4 The Birthmark 読解 4 5 The Birthmark に関する英文論文検討 1 6 The Birthmark に関する英文論文検討 2 7 The Birthmark に関する英文論文検討 3 8 The Artist of the Beautiful 読解 1 9 The Artist of the Beautiful 読解 2 10 The Artist of the Beautiful 読解 3 11 The Artist of the Beautiful 読解 4 12 The Artist of the Beautiful に関する英文論文検討 1 13 The Artist of the Beautiful に関する英文論文検討 2 14 The Artist of the Beautiful に関する英文論文検討 3 15 The Artist of the Beautiful に関する英文論文検討 4 16 Young Goodman Brown 読解 1 17 Young Goodman Brown 読解 2 18 Young Goodman Brown 読解 3 19 Young Goodman Brown 読解 4 20 Young Goodman Brown に関する英文論文検討 1 21 Young Goodman Brown に関する英文論文検討 2 22 Young Goodman Brown に関する英文論文検討 3 23 Rappaccini's Daughter 読解 1 24 Rappaccini's Daughter 読解 2 25 Rappaccini's Daughter 読解 3 26 Rappaccini's Daughter に関する英文論文検討 1 27 Rappaccini's Daughter に関する英文論文検討 2 28 Rappaccini's Daughter に関する英文論文検討 3 29 Rappaccini's Daughter に関する英文論文検討 4 		