

2007 年度

<p>科目名</p> <p style="text-align: center;">保育内容（身体表現）</p>	<p>対象学科・学年</p> <p style="text-align: center;">教育教福2回生</p>	<p>担当者</p> <p style="text-align: center;">光田 美幸</p>																					
<p>授業テーマ</p> <p style="text-align: center;">幼児のリズム遊びにおける効果的な指導法の研究及び実践</p>																							
<p>授業の概要と目標</p> <p style="text-align: center;">幼児の年齢に応じた身体表現と、リズム遊びについて研究し、その表現力及びリズム感を高めるための指導法について学ぶ。また、最終目標は、幼児の動きにあわせての、弾き歌いが出来るようになる。</p>																							
<p>評価方法</p> <p style="text-align: center;">出席重視・実技テスト2回</p>																							
<p>テキスト</p>	<p>著者</p>	<p>出版社</p>																					
<p>参考書</p>	<p>著者</p>	<p>出版社</p>																					
<p>授業スケジュール・内容</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 5%; text-align: center;">1</td> <td style="width: 15%;"></td> <td>授業説明</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">～</td> <td style="text-align: center;">6</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>基本的な動きを身につけることを主に、手遊び・幼児向きのフォークダンス等の運動遊びを併せて行う</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3</td> <td></td> <td>テスト</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">8</td> <td style="text-align: center;">～</td> <td style="text-align: center;">14</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>幼稚園や保育所で実際に指導する方法で、クラビノーバーを使って実践練習を行う。又、前半に続き、手遊び・幼児向きのフォークダンス等も併せて行う</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">15</td> <td></td> <td>テスト・小作品発表</td> </tr> </table>			1		授業説明	2	～	6			基本的な動きを身につけることを主に、手遊び・幼児向きのフォークダンス等の運動遊びを併せて行う	3		テスト	8	～	14			幼稚園や保育所で実際に指導する方法で、クラビノーバーを使って実践練習を行う。又、前半に続き、手遊び・幼児向きのフォークダンス等も併せて行う	15		テスト・小作品発表
1		授業説明																					
2	～	6																					
		基本的な動きを身につけることを主に、手遊び・幼児向きのフォークダンス等の運動遊びを併せて行う																					
3		テスト																					
8	～	14																					
		幼稚園や保育所で実際に指導する方法で、クラビノーバーを使って実践練習を行う。又、前半に続き、手遊び・幼児向きのフォークダンス等も併せて行う																					
15		テスト・小作品発表																					