

2007 年度

科目名 保育内容研究 I	対象学科・学年 専攻科教福1回生	担当者 阪口 むつみ
授業テーマ 子どもの感覚的敏感期における保育の為の音楽		
授業の概要と目標 保育に携わる先生は、子ども自身から発せられるものを逃さないようにしなければなりません。子どもの発達にあった音楽教育をするためには何が必要か、を考えます。子どもをピアノや音楽でコントロールすることなく、難しい歌や曲を子どもに押し付けるのではなく、子ども自身の中から発せられるものに気づき、子どもの能力を引き出して高める音楽教育の実践方法を学びます。		
評価方法 授業の理解度と実践力で評価します。		
テキスト	著者	出版社
参考書	著者	出版社
授業スケジュール・内容 1. プロローグ : 幼稚園における音楽活動例 2. 言葉と音楽 ① 3. 言葉と音楽 ② 4. 言葉と音楽 ③ 5. 言葉と音楽 ④ 6. 言葉と音楽 ⑤ 7. 身体の動きと音楽 ① 8. 身体の動きと音楽 ② 9. 身体の動きと音楽 ③ 10. 幼児の歌とコード進行の分析 ① 11. 幼児の歌とコード進行の分析 ② 12. 幼児の歌とコード進行の分析 ③ 13. 初見視奏と即興演奏 ① 14. 初見視奏と即興演奏 ② 15. エピローグ : まとめ		