

2008 年度

科目名 英米文学演習 1	対象学科・学年 文学部英米 3 回生	担当者 北川 文雄
授業テーマ アメリカ短編小説研究 1		
授業の概要と目標 20 世紀前半のアメリカ文学を代表する作家の短編小説を読み解き、その特質の一端を探究する。本クラスではシャーウッド・アンダーソン、アーネスト・ヘミングウェイ、ジョン・スタインベックの短編作品を扱う。授業ではそれぞれの作家についてプリントを用いて概説し、作品をテキストを用いて輪読していく。そのあとプリントで作品に関するスタンダードな英語論文を読み解き、検討を重ねることによって作品についての理解を深めてゆく。		
評価方法 出席状況、授業中の発表活動、授業中に実施する学期末のテストを総合して評価する		
テキスト Modern American Short Stories プリント	著者 酒本雅之、岩本巖、 註解	出版社 成美堂
参考書 随時紹介する	著者	出版社
授業スケジュール・内容 1 イントロダクション 2~6 Sherwood Anderson の概説、Death in the Woods の読解、作品に関する英語論文の検討 7~10 Ernest Hemingway の概説、The Killers の読解、作品に関する英語論文の検討 11~14 John Steinbeck の概説、The Promise の読解、作品に関する英語論文の検討 15 基本的理解度を確認するペーパーテスト		