

2008 年度

科目名 演習 1A	対象学科・学年 文学部文財3回生	担当者 小林 典子
授業テーマ 西洋美術作品研究 I		
授業の概要と目標 西洋美術作品研究の第一歩として必要な、作品記述、比較、解釈の仕方、資料収集等、さまざまな美術史的課題や方法論にふれ馴じていくとともに、各自の研究テーマを準備していきます。授業では、前期は講義を中心に基本的知識を学ぶ一方、各自のテーマを選択します。後期は、各自選択したテーマについて研究発表をおこない、ディスカッション等を通してアプローチの対象や手法について問題の深化を図ります。		
評価方法 授業への参加意欲や発表 40% 期末レポート 60%		
テキスト	著者	出版社
参考書 『美術史と美術理論』 その他、授業中に適宜指示	著者 木村三郎	出版社 放送大学教材
授業スケジュール・内容 1.開講にあたって：授業プログラムとオリエンテーション 2,3 論文作成の技法と作法 4 文献検索の方法 5 資料収集の方法 6 研究発表とディスカッション（1） 7 研究発表とディスカッション（2） 8 研究発表とディスカッション（3） 9 研究発表とディスカッション（4） 10 研究発表とディスカッション（5） 11 研究発表とディスカッション（6） 12 研究発表とディスカッション（7） 13 研究発表とディスカッション（8） 14 研究発表とディスカッション（9） 15 研究発表とディスカッション（10）		