

2008 年度

科目名 演習 1B	対象学科・学年 文学部文財 3 回生	担当者 小林 典子
授業テーマ 西洋美術作品研究 I		
授業の概要と目標 西洋美術作品研究の第一歩として必要な、作品記述、比較、解釈の仕方、資料収集等、さまざまな美術史的課題や方法論にふれ馴じんでいくとともに、各自の研究テーマを準備していきます。授業では、前期は講義を中心に基本的知識を学ぶ一方、各自のテーマを選択します。後期は、各自選択したテーマについて研究発表をおこない、ディスカッション等を通してアプローチの対象や手法について問題の深化を図ります。		
評価方法 授業への参加意欲や発表 40% 期末レポート 60%		
テキスト	著者	出版社
参考書 『美術史と美術理論』 その他、授業中に適宜指示	著者 木村三郎	出版社 放送大学教材
授業スケジュール・内容 1. 開講にあたって：授業プログラムとオリエンテーション 2. 研究発表とディスカッション（1） 3. 研究発表とディスカッション（2） 4. 研究発表とディスカッション（3） 5. 研究発表とディスカッション（4） 6. 研究発表とディスカッション（5） 7. 研究発表とディスカッション（6） 8. 研究発表とディスカッション（7） 9. 研究発表とディスカッション（8） 10. 研究発表とディスカッション（9） 11. 研究発表とディスカッション（10） 12. 研究発表とディスカッション（11） 13. 研究発表とディスカッション（12） 14. 研究発表とディスカッション（13） 15. 研究発表とディスカッション（14）		