

科目名	対象学科・学年 文学部日文4 回生	担当者
演習Ⅱ		横田 隆志
授業テーマ 卒業研究の作成		
授業の概要と目標 3回生の演習を土台として、文学作品に対する理解と問題意識を深め、卒業研究の作成にそなえます。		
評価方法 課題に取り組む姿勢（50％）・レポート（50％）		
テキスト プリントを配布します。	著者	出版社
参考書 授業のなかで適宜紹介します。	著者	出版社
授業スケジュール・内容 〈前期〉 中世の文学作品を題材として、各自がそれぞれにあたためた研究テーマについて研究発表を行います。発表後は参加者全員がその発表に対して相互に意見や質問を述べ、そこで浮上した問題点について討論します。発表者だけでなく、ゼミ参加者全員が問題意識を高めていくことを期待します。 第1～3回 ガイダンス……論文を書くとはどういうことか 第4～14 回 学生による発表および個別指導 第15 回 まとめ 〈後期〉 卒業研究をまとめるにあたって、自己の研究対象・研究方法などを個別指導によって確かなものにしていきます。資料の調査と吟味を重ねて、研究を確実なものに練り上げることを目的とします。さらに、それと並行して、自分の考えを文章で正確に表現する技術を養成します。以上の階梯を経て、12月には卒業研究の下書きを提出してもらい、その完成に備えます。 第16～18 回 ガイダンス……論文を磨きあげるための技術 第19～29 回 学生による発表および個別指導 第30 回 まとめ ※上記の発表スケジュールは受講者数によって若干変更する可能性があります。		