

2008 年度

科目名 音楽	対象学科・学年 教育教福2回生	担当者 福本裕喜子
授業テーマ 音楽における一般教養（含 音楽理論）		
授業の概要と目標 クラシックは苦手！という人でも 幼い頃歌った童謡は 懐かしく思い出します。音楽は私たちの心に直接働きかけ、優しい感情を呼び覚まします。その音楽をより一層理解するために音楽の歴史を縦軸にLD、CDでいろいろの形態の音楽を鑑賞し、歌い、作る事でクラシック音楽への理解を深めます。		
評価方法 前期レポート（50%） 後期理論筆記テスト（50%）の成績により評価します。		
テキスト プリントを配布します	著者	出版社
参考書	著者	出版社
授業スケジュール・内容 1. 授業の内容と進め方の説明 2. 譜表・音符・リズムなど・(記譜の基本) 3. 4. 5. 音楽史 6. クラシック音楽の始まり 7. 中世・ルネサンス・バロックへ。バッハへ続く道 8. 9. 10. 11. モーツアルトからベートーヴェンへ。 12. 13. オペラ鑑賞 オペラの歴史 14. ヘンゼルとグレーテル 15. 前期レポート課題に関する説明 16. オーケストラ 17. 青少年のための音楽入門ーオーケストラって何？ 18. スコアリーディング 交響曲第五番「運命」 19. 青少年のための音楽入門ーオーケストラの響き 20. 21. 音楽史（続き） 22. ロマン派の音楽 シューベルト ショパン ブラームスなど 23. ロマン派から近、現代へ 印象派 国民楽派 24. 日本の伝統楽器ー鬼太鼓座ライブ録画 25. (和太鼓 琴 三味線など) 26. 27. さまざまな音楽理論 28. 29. 総括 30. テスト 各時代に即した歌曲やポピュラーソングなども できるだけ多く歌いたと思います。		