

2008 年度

科目名 かな古典研究 A	対象学科・学年 文学部日文3回生	担当者 木本 恵子
授業テーマ 臨書を中心に研究し、さまざまな書法の習得をめざす		
授業の概要と目標 代表的なかな作品の理解と書法の習得する。		
評価方法 提出する清書作品の評点と平常点を考慮して評価する。		
テキスト	著者	出版社
参考書 講義の中で紹介する	著者	出版社
授業スケジュール・内容 1. 高野切 第一種の鑑賞と臨書 2. " " 3. " " 4. " " 5. 高野切 第三種の鑑賞と臨書 6. " " 7. 寸松庵色紙の鑑賞と臨書 8. " " 9. " " 10. " 11. 継色紙の鑑賞と臨書 12. " " 13. 升色紙の鑑賞と臨書 14. " " 15. 針切の鑑賞と臨書		