

2008 年度

<p>科目名</p> <p style="text-align: center;">かな古典研究 B</p>	<p>対象学科・学年</p> <p style="text-align: center;">文学部日文3回生</p>	<p>担当者</p> <p style="text-align: center;">木本 恵子</p>
<p>授業テーマ</p> <p>古典研究をもとにした、芸術教育としての書の追求</p>		
<p>授業の概要と目標</p> <p>前期の研究をふまえ、散らし書き、大字かなについて学ぶ。 篆刻の実習により製作した印を作品に押す。</p>		
<p>評価方法</p> <p>提出する清書作品の評点と平常点を考慮して評価する。</p>		
<p>テキスト</p> <p>プリントを配布する。</p>	<p>著者</p>	<p>出版社</p>
<p>参考書</p> <p>講義の中で紹介する。</p>	<p>著者</p>	<p>出版社</p>
<p>授業スケジュール・内容</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 元永元古今集の鑑賞と臨書 2. " " 3. 古典をもとに、散らし書き構成法を学ぶ 4. 取り組んだ名筆の倣書による散らし書き 5. " " 6. " " 7. " " 8. " " 9. 大字かな 学んだ古典をもとに大字かなを書く 10. " " 11. " " 12. 篆刻の学習 篆刻の概要について学ぶ 13. " 実習 与えられた印稿にもとづき製作する 14. " 雅印の製作 15. " " 		