

2008 年度

<p>科目名</p> <p style="text-align: center;">漢字古典研究 A</p>	<p>対象学科・学年 文学部日文3回生</p>	<p>担当者</p> <p style="text-align: center;">木本 恵子</p>
<p>授業テーマ 臨書を中心に研究し、様々な書法の習得をめざす。</p>		
<p>授業の概要と目標 中国の漢字作品を鑑賞・臨書する。 多様な書体・書風の古典の臨書を通じて、書の技法を錬磨する。</p>		
<p>評価方法 提出する清書作品の評点と平常点を考慮して評価する。</p>		
<p>テキスト プリントを配布する。</p>	<p>著者</p>	<p>出版社</p>
<p>参考書 講義の中で紹介する。</p>	<p>著者</p>	<p>出版社</p>
<p>授業スケジュール・内容</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 楷書 魏 薦季直表の鑑賞・臨書</li> <li>2. " 北魏 高貞碑 "</li> <li>3. " 随 美人董氏墓誌銘 "</li> <li>4. " 唐 皇甫誕碑 "</li> <li>5. " 唐 建中告身帖 "</li> <li>6. 取り組んだ楷書の古典を半切に臨書する</li> <li>7. 行書 東晋 李柏尺牘の鑑賞・臨書</li> <li>8. " 唐 枯樹賦 "</li> <li>9. " 唐 争座位稿 "</li> <li>10. " 北宋 蜀素帖 "</li> <li>11. 取り組んだ行書の古典を半切に臨書する</li> <li>12. 草書 東晋 十七帖の鑑賞・臨書</li> <li>13. " 唐 書普 "</li> <li>14. " 唐 自叙帖 "</li> <li>15. 取り組んだ草書の古典を半切に臨書する</li> </ol>		