科目名	対象学科・学年	教福2回生	担当者
書道及び書道史			表知子

書は「文字を素材にした美の表現」といえます。優れた書蹟(古典)に多くふれ、書法の歴史的変遷を通して基本的な筆法を学 び、わが国固有の文化と伝統を理解し、日本人の美に対する感覚のすばらしさを見いだしたいと思います。

授業の概要と目標

小・中学校の学習活動として、書写指導を行うにあたっては「文字を正しく整えて書く」という最終目標があります。意志を伝 達する記号として文字をとらえるだけでなく、漢字を字源として平かな・カタカナが出来上がったことを理解し、標準的な文字 が書けるように指導していきます。

古典の鑑賞・臨書を積み重ね、字形・文字の大小・配置など調和の取れた表現ができるように進めます。姿勢や用具の持ち方を 正しくして、文字を書くことはより高い技法と豊かな感性を身につけることにつながります。

出席点 作品・レポート 完成度から評価しますが、2/3以上の出席がないと単位の取得は認められません。 作品を毎回提出し合評の機会をもちます。

デキスト 授業中に指示します。 著者 出版社 参考書 新しい書写 六年用 中学校書写 二・三年用 著者 文部科学省 出版社 東京書籍 授業スケジュール・内容 大部科学省 東京書籍 授業スケジュール・内容 ビデオ鑑賞を含む 1 書の基礎知識 2 中国書道史概説 I 文房四宝と書について 文字の起源・書体の変遷 3 中国書道史概説 II ビデオ鑑賞を含む 3 中国書道史概説 II 基本点画・筆順・学習指導要領考察 いろは歌を鉛筆で書く 6 字源と平かな 6 字源とカタカナ 扇と旁を考える 7 外来語とカタカナ 日本語の特徴を調べる 基本点画・筆順・学習指導要領考察 いろは歌を鉛筆で書く 6 字源とカタカナ 局と旁を考える 7 外来語とカタカナ 日本語の特徴を調べる 鑑賞と臨書 鑑賞と臨書 鑑賞と臨書 ビデオ(行書) 8 王羲之書法とその系譜 10 王羲之書法とその系譜 10 王羲之書法とその系譜 11 王羲之書法とその系譜 11 王羲之書法とその系譜 ① 前亭叙 ②集字聖教序と般若心経 鑑賞と臨書 ③九成宮醴泉銘 鑑賞と臨書 鑑賞と臨書 経賞と臨書 ビデオ(楷書)
接業中に指示します。
参考書 新しい書写 六年用 中学校書写 二・三年用 校業スケジュール・内容 1 書の基礎知識 文房四宝と書について ジアの起源・書体の変遷 3 中国書道史概説 I
新しい書写 六年用 中学校書写 二・三年用 交部科学省
新しい書写 六年用 中学校書写 二・三年用 交部科学省
中学校書写 二・三年用 文部科学省 東京書籍 授業スケジュール・内容 1 書の基礎知識 文房四宝と書について ビデオ鑑賞を含む 2 中国書道史概説 I 文字の起源・書体の変遷 3 中国書道史概説 II 王羲之の出現と書体の完成 4 書写教育法 I 基本点画・筆順・学習指導要領考察 5 字源と平かな いろは歌を鉛筆で書く 6 字源とカタカナ 扁と旁を考える 7 外来語とカタカナ 日本語の特徴を調べる 8 王羲之書法とその系譜 ①蘭亭叙 9 王羲之書法とその系譜 ②集字聖教序と般若心経 10 王羲之書法とその系譜 ③九成宮醴泉銘 11 王羲之書法とその系譜 ④孔子廟堂碑
授業スケジュール・内容 1 書の基礎知識 文房四宝と書について ビデオ鑑賞を含む 2 中国書道史概説 I 文字の起源・書体の変遷 3 中国書道史概説 I 王羲之の出現と書体の完成 4 書写教育法 I 基本点画・筆順・学習指導要領考察 5 字源と平かな いろは歌を鉛筆で書く 6 字源とカタカナ 扁と旁を考える 7 外来語とカタカナ 日本語の特徴を調べる 8 王羲之書法とその系譜 ①蘭亭叙 鑑賞と臨書 ビデオ(行書) 9 王羲之書法とその系譜 ②集字聖教字と般若心経 鑑賞と臨書 10 王羲之書法とその系譜 ③九成宮醴泉銘 鑑賞と臨書 11 王羲之書法とその系譜 ④孔子廟堂碑 鑑賞と臨書 ビデオ(楷書)
1 書の基礎知識 文房四宝と書について ビデオ鑑賞を含む 2 中国書道史概説 I 文字の起源・書体の変遷 3 中国書道史概説 II 王羲之の出現と書体の完成 4 書写教育法 I 基本点画・筆順・学習指導要領考察 5 字源と平かな いろは歌を鉛筆で書く 6 字源とカタカナ 扁と旁を考える 7 外来語とカタカナ 日本語の特徴を調べる 8 王羲之書法とその系譜 ①蘭亭叙 鑑賞と臨書 9 王羲之書法とその系譜 ②集字聖教序と般若心経 鑑賞と臨書 10 王羲之書法とその系譜 ③九成宮醴泉銘 鑑賞と臨書 11 王羲之書法とその系譜 ④孔子廟堂碑 鑑賞と臨書 11 王羲之書法とその系譜 ④孔子廟堂碑 鑑賞と臨書
2 中国書道史概説 I 文字の起源・書体の変遷 3 中国書道史概説 II 王羲之の出現と書体の完成 4 書写教育法 I 基本点画・筆順・学習指導要領考察 5 字源と平かな いろは歌を鉛筆で書く 6 字源とカタカナ 扁と旁を考える 7 外来語とカタカナ 日本語の特徴を調べる 8 王羲之書法とその系譜 ①蘭亭叙 鑑賞と臨書 9 王羲之書法とその系譜 ②集字聖教序と般若心経 鑑賞と臨書 10 王羲之書法とその系譜 ③九成宮醴泉銘 鑑賞と臨書 11 王羲之書法とその系譜 ④孔子廟堂碑 鑑賞と臨書 4孔子廟堂碑 鑑賞と臨書
3 中国書道史概説Ⅱ 王羲之の出現と書体の完成 4 書写教育法 I 基本点画・筆順・学習指導要領考察 5 字源と平かな いろは歌を鉛筆で書く 6 字源とカタカナ 扁と旁を考える 7 外来語とカタカナ 日本語の特徴を調べる 8 王羲之書法とその系譜 ①蘭亭叙 鑑賞と臨書 9 王羲之書法とその系譜 ②集字聖教序と般若心経 鑑賞と臨書 10 王羲之書法とその系譜 ③九成宮醴泉銘 鑑賞と臨書 11 王羲之書法とその系譜 ④孔子廟堂碑 鑑賞と臨書 2 経賞と臨書 ビデオ(楷書)
4 書写教育法 I 基本点画・筆順・学習指導要領考察 5 字源と平かな いろは歌を鉛筆で書く 6 字源とカタカナ 扁と旁を考える 7 外来語とカタカナ 日本語の特徴を調べる 8 王羲之書法とその系譜 ①蘭亭叙 鑑賞と臨書 9 王羲之書法とその系譜 ②集字聖教序と般若心経 鑑賞と臨書 10 王羲之書法とその系譜 ③九成宮醴泉銘 鑑賞と臨書 11 王羲之書法とその系譜 ④孔子廟堂碑 鑑賞と臨書 2(株書) 2
5 字源と平かな いろは歌を鉛筆で書く 6 字源とカタカナ 扁と旁を考える 7 外来語とカタカナ 日本語の特徴を調べる 8 王義之書法とその系譜 ①蘭亭叙 鑑賞と臨書 9 王義之書法とその系譜 ②集字聖教序と般若心経 鑑賞と臨書 10 王義之書法とその系譜 ③九成宮醴泉銘 鑑賞と臨書 11 王義之書法とその系譜 ④孔子廟堂碑 鑑賞と臨書 2 集字聖教序と般若心経 鑑賞と臨書 2 集子聖教序と般若心経 鑑賞と臨書
6 字源とカタカナ
7 外来語とカタカナ 日本語の特徴を調べる 8 王羲之書法とその系譜 ①蘭亭叙 鑑賞と臨書 ビデオ(行書) 9 王羲之書法とその系譜 ②集字聖教字と般若心経 鑑賞と臨書 10 王羲之書法とその系譜 ③九成宮醴泉銘 鑑賞と臨書 11 王羲之書法とその系譜 ④孔子廟堂碑 鑑賞と臨書 2 経賞と臨書 ビデオ(楷書)
8 王義之書法とその系譜 ①蘭亭叙 鑑賞と臨書 ビデオ (行書) 9 王義之書法とその系譜 ②集字聖教序と般若心経 鑑賞と臨書 10 王義之書法とその系譜 ③九成宮醴泉銘 鑑賞と臨書 11 王義之書法とその系譜 ④孔子廟堂碑 鑑賞と臨書 近ずオ (楷書)
9 王義之書法とその系譜 ②集字聖教序と般若心経 鑑賞と臨書 10 王義之書法とその系譜 ③九成宮醴泉銘 鑑賞と臨書 11 王義之書法とその系譜 ④孔子廟堂碑 鑑賞と臨書 ビデオ (楷書)
10 王羲之書法とその系譜 ③九成宮醴泉銘 鑑賞と臨書 11 王羲之書法とその系譜 ④孔子廟堂碑 鑑賞と臨書 ビデオ(楷書)
11 王羲之書法とその系譜 ④孔子廟堂碑 鑑賞と臨書 ビデオ (楷書)
12 王羲之書法とその系譜 ⑤雁塔聖教序 鑑賞と臨書
13 王羲之書法とその系譜 ⑥十七帖 鑑賞と臨書 ビデオ(草書)
14 王羲之書法とその系譜 ⑦書譜 鑑賞と臨書
15 書写教育法 Ⅱ 楷書による小学校書写手本作成(楷書とそれに調和したかな)
16 書写教育法 Ⅲ 行書による中学校書写手本作成 (行書とそれに調和したかな)
17 日本書道史概説 I 漢字の伝来・王羲之書法の移入
18 王羲之書法 ①楽毅論 鑑賞と臨書
19 王羲之書法と三筆 ②風信帖 鑑賞と臨書
20 王羲之書法と三筆 ③李嶠詩残巻 鑑賞と臨書
21 王羲之書法と三筆 ④伊都内親王願文 鑑賞と臨書
22 日本書道史概説Ⅱ 中国書風と和風化
23 「かな」の美しさ 和歌の古典 鑑賞と臨書 ビデオ(かな)
24 王羲之書法と和様化 ①屛風土代 鑑賞と臨書
25 王羲之書法と和様化 ②本阿弥切 鑑賞と臨書
26 王羲之書法と和様化 3 粘葉本和漢朗詠集 鑑賞と臨書
27 王羲之書法と和様化 ④寸松庵色紙 鑑賞と臨書
28 創作 I 作品製作 漢字仮名混じり文 毛筆による作品
29 創作 Ⅱ 作品制作 漢字仮名混じり文 硬筆による作品
30 創作 Ⅲ 書初め 家持の歌「春の苑・・・」