

2008 年度

| | | |
|--|----------------------|------------------|
| 科目名 ゼミナール I | 対象学科・学年 人間人社 3 回生 | 担当者 村尾 敏彦 |
| 授業テーマ 比較文化—ヨーロッパと日本 | | |
| 授業の概要と目標 舞台芸術、とりわけ演劇に注目して、ヨーロッパと日本の文化を比較して考えたい。 | | |
| 評価方法 授業中に課題をだす。 | | |
| テキスト 必要に応じてプリントを配布する。 | 著者 | 出版社 |
| 参考書 必要があれば、その都度授業中に指示する | 著者 | 出版社 |
| 授業スケジュール・内容 1. 古代ギリシア悲劇「メデイア」 2. 古代ギリシア悲劇「オイディプス」 3. 古代ギリシア悲劇「トロイの女」 4. ヨーロッパ中世の演劇 5. シェイクスピア「ロミオとジュリエット」 6. バレー「ロミオとジュリエット」 7. アイリッシュ・ダンス 8. 能 9. 狂言 10. 歌舞伎 11. 落語 12. 新劇 13. 鈴木忠志 14. 井上ひさし 15. 清水邦夫 16. 野田秀樹 17. 鴻上尚史 18. 平田オリザ 19. 土方巽 20. 維新派 21. シェイクスピア「夏の夜の夢」 22. バレー「夏の夜の夢」 23. 東京乾電池「夏の夜の夢」 24. シェイクスピア「マクベス」 25. 黒澤明「蜘蛛の巣城」 26. 「ロミオとジュリエット」 27. 「ウェストサイドストーリー」 28. ミュージカル「マイフェアレディ」 29. ミュージカル「ヘア」 30. 振り返り | | |