

2008 年度

|  |                              |   |              |                         |             |           |             |           |             |              |             |              |             |        |             |        |       |            |       |           |            |  |  |  |   |  |   |  |                  |  |                             |  |   |  |   |  |   |  |            |  |
|--|------------------------------|---|--------------|-------------------------|-------------|-----------|-------------|-----------|-------------|--------------|-------------|--------------|-------------|--------|-------------|--------|-------|------------|-------|-----------|------------|--|--|--|---|--|---|--|------------------|--|-----------------------------|--|---|--|---|--|---|--|------------|--|
| <p>科目名</p> <p style="text-align: center;">ゼミナールⅡ</p>   | <p>対象学科・学年<br/>教育教福 4 回生</p> | <p>担当者</p> <p style="text-align: center;">植條 勝子</p> |              |                         |             |           |             |           |             |              |             |              |             |        |             |        |       |            |       |           |            |  |  |  |   |  |   |  |                  |  |                             |  |   |  |   |  |   |  |            |  |
| <p>授業テーマ<br/>音楽療法 ピアノ演奏 音楽教育研究</p>   |                              |   |              |                         |             |           |             |           |             |              |             |              |             |        |             |        |       |            |       |           |            |  |  |  |   |  |   |  |                  |  |                             |  |   |  |   |  |   |  |            |  |
| <p>授業の概要と目標<br/>障害児の音楽教育、音楽教育に関連したテーマについては、資料を収集して発表しあう。近接分野の情報を交換して研究を掘り下げる。音楽療法については、本学で実施している週 1 回のセッションと事後のミーティングに参加し、行動観察記録をもとに事例研究としてまとめる。ピアノ演奏については、毎週個人指導をし、卒業研究作品の分析や演奏解釈に取り組む。</p>   |                              |   |              |                         |             |           |             |           |             |              |             |              |             |        |             |        |       |            |       |           |            |  |  |  |   |  |   |  |                  |  |                             |  |   |  |   |  |   |  |            |  |
| <p>評価方法</p> <p style="text-align: center;">レポートとテーマに取り組む態度とにより評価する</p>   |                              |   |              |                         |             |           |             |           |             |              |             |              |             |        |             |        |       |            |       |           |            |  |  |  |   |  |   |  |                  |  |                             |  |   |  |   |  |   |  |            |  |
| <p>テキスト</p> <p style="text-align: center;">その都度指示をする</p>   | <p>著者</p>                    | <p>出版社</p>  |              |                         |             |           |             |           |             |              |             |              |             |        |             |        |       |            |       |           |            |  |  |  |   |  |   |  |                  |  |                             |  |   |  |   |  |   |  |            |  |
| <p>参考書</p>   | <p>著者</p>                    | <p>出版社</p>  |              |                         |             |           |             |           |             |              |             |              |             |        |             |        |       |            |       |           |            |  |  |  |   |  |   |  |                  |  |                             |  |   |  |   |  |   |  |            |  |
| <p>授業スケジュール・内容</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">1. 研究テーマについて</td> <td>ゼミナールⅠで決定したテーマを確認し構想を練る</td> </tr> <tr> <td>2. 事例研究 (1)</td> <td>音楽環境 音楽教育</td> </tr> <tr> <td>3. 事例研究 (2)</td> <td>音楽環境 音楽教育</td> </tr> <tr> <td>4. 事例研究 (3)</td> <td>障害児音楽教育 音楽療法</td> </tr> <tr> <td>5. 事例研究 (4)</td> <td>障害児音楽教育 音楽療法</td> </tr> <tr> <td>6. 事例研究 (5)</td> <td>ピアノ演奏法</td> </tr> <tr> <td>7. 事例研究 (6)</td> <td>ピアノ演奏法</td> </tr> <tr> <td>8. 討論</td> <td>領域別の課題と解決法</td> </tr> <tr> <td>9. 討論</td> <td>テーマの今後の展開</td> </tr> <tr> <td colspan="2">10. 研究のまとめ</td> </tr> <tr> <td>11. 以降は、テーマ領域別の個人指導に切り替え、卒業研究に向けて適切な助言と指導を行う</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">↓</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">↓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>15. テーマについての経過発表</td> <td></td> </tr> <tr> <td>16. テーマ領域別の個人指導により卒業研究をまとめる</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">↓</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">↓</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">↓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>30. 卒業研究発表</td> <td></td> </tr> </table> |                              |   | 1. 研究テーマについて | ゼミナールⅠで決定したテーマを確認し構想を練る | 2. 事例研究 (1) | 音楽環境 音楽教育 | 3. 事例研究 (2) | 音楽環境 音楽教育 | 4. 事例研究 (3) | 障害児音楽教育 音楽療法 | 5. 事例研究 (4) | 障害児音楽教育 音楽療法 | 6. 事例研究 (5) | ピアノ演奏法 | 7. 事例研究 (6) | ピアノ演奏法 | 8. 討論 | 領域別の課題と解決法 | 9. 討論 | テーマの今後の展開 | 10. 研究のまとめ |  | 11. 以降は、テーマ領域別の個人指導に切り替え、卒業研究に向けて適切な助言と指導を行う |  | ↓ |  | ↓ |  | 15. テーマについての経過発表 |  | 16. テーマ領域別の個人指導により卒業研究をまとめる |  | ↓ |  | ↓ |  | ↓ |  | 30. 卒業研究発表 |  |
| 1. 研究テーマについて   | ゼミナールⅠで決定したテーマを確認し構想を練る      |   |              |                         |             |           |             |           |             |              |             |              |             |        |             |        |       |            |       |           |            |  |  |  |   |  |   |  |                  |  |                             |  |   |  |   |  |   |  |            |  |
| 2. 事例研究 (1)  | 音楽環境 音楽教育                    |   |              |                         |             |           |             |           |             |              |             |              |             |        |             |        |       |            |       |           |            |  |  |  |   |  |   |  |                  |  |                             |  |   |  |   |  |   |  |            |  |
| 3. 事例研究 (2)  | 音楽環境 音楽教育                    |   |              |                         |             |           |             |           |             |              |             |              |             |        |             |        |       |            |       |           |            |  |  |  |   |  |   |  |                  |  |                             |  |   |  |   |  |   |  |            |  |
| 4. 事例研究 (3)  | 障害児音楽教育 音楽療法                 |   |              |                         |             |           |             |           |             |              |             |              |             |        |             |        |       |            |       |           |            |  |  |  |   |  |   |  |                  |  |                             |  |   |  |   |  |   |  |            |  |
| 5. 事例研究 (4)  | 障害児音楽教育 音楽療法                 |   |              |                         |             |           |             |           |             |              |             |              |             |        |             |        |       |            |       |           |            |  |  |  |   |  |   |  |                  |  |                             |  |   |  |   |  |   |  |            |  |
| 6. 事例研究 (5)  | ピアノ演奏法                       |   |              |                         |             |           |             |           |             |              |             |              |             |        |             |        |       |            |       |           |            |  |  |  |   |  |   |  |                  |  |                             |  |   |  |   |  |   |  |            |  |
| 7. 事例研究 (6)  | ピアノ演奏法                       |   |              |                         |             |           |             |           |             |              |             |              |             |        |             |        |       |            |       |           |            |  |  |  |   |  |   |  |                  |  |                             |  |   |  |   |  |   |  |            |  |
| 8. 討論  | 領域別の課題と解決法                   |   |              |                         |             |           |             |           |             |              |             |              |             |        |             |        |       |            |       |           |            |  |  |  |   |  |   |  |                  |  |                             |  |   |  |   |  |   |  |            |  |
| 9. 討論  | テーマの今後の展開                    |   |              |                         |             |           |             |           |             |              |             |              |             |        |             |        |       |            |       |           |            |  |  |  |   |  |   |  |                  |  |                             |  |   |  |   |  |   |  |            |  |
| 10. 研究のまとめ   |                              |   |              |                         |             |           |             |           |             |              |             |              |             |        |             |        |       |            |       |           |            |  |  |  |   |  |   |  |                  |  |                             |  |   |  |   |  |   |  |            |  |
| 11. 以降は、テーマ領域別の個人指導に切り替え、卒業研究に向けて適切な助言と指導を行う   |                              |   |              |                         |             |           |             |           |             |              |             |              |             |        |             |        |       |            |       |           |            |  |  |  |   |  |   |  |                  |  |                             |  |   |  |   |  |   |  |            |  |
| ↓  |                              |   |              |                         |             |           |             |           |             |              |             |              |             |        |             |        |       |            |       |           |            |  |  |  |   |  |   |  |                  |  |                             |  |   |  |   |  |   |  |            |  |
| ↓  |                              |   |              |                         |             |           |             |           |             |              |             |              |             |        |             |        |       |            |       |           |            |  |  |  |   |  |   |  |                  |  |                             |  |   |  |   |  |   |  |            |  |
| 15. テーマについての経過発表   |                              |   |              |                         |             |           |             |           |             |              |             |              |             |        |             |        |       |            |       |           |            |  |  |  |   |  |   |  |                  |  |                             |  |   |  |   |  |   |  |            |  |
| 16. テーマ領域別の個人指導により卒業研究をまとめる  |                              |   |              |                         |             |           |             |           |             |              |             |              |             |        |             |        |       |            |       |           |            |  |  |  |   |  |   |  |                  |  |                             |  |   |  |   |  |   |  |            |  |
| ↓  |                              |   |              |                         |             |           |             |           |             |              |             |              |             |        |             |        |       |            |       |           |            |  |  |  |   |  |   |  |                  |  |                             |  |   |  |   |  |   |  |            |  |
| ↓  |                              |   |              |                         |             |           |             |           |             |              |             |              |             |        |             |        |       |            |       |           |            |  |  |  |   |  |   |  |                  |  |                             |  |   |  |   |  |   |  |            |  |
| ↓  |                              |   |              |                         |             |           |             |           |             |              |             |              |             |        |             |        |       |            |       |           |            |  |  |  |   |  |   |  |                  |  |                             |  |   |  |   |  |   |  |            |  |
| 30. 卒業研究発表   |                              |   |              |                         |             |           |             |           |             |              |             |              |             |        |             |        |       |            |       |           |            |  |  |  |   |  |   |  |                  |  |                             |  |   |  |   |  |   |  |            |  |