

2008 年度

科目名 創作 I A	対象学科・学年 文学部日文 3 回生	担当者 更エ 貴美
授業テーマ 表現能力を身につける。		
授業の概要と目標 「物語」を感受するだけでなく、自ら創作に取り組むことによって新たな視点を養うことを目標としています。 課題の製作を中心とします。技術的な事は、意欲さえあれば問題ありません。		
評価方法 出席点（40%）・課題提出（50%）・講義への姿勢（10%）などを総合的にみた上で評価します。		
テキスト 必要に応じて、講義中に教材・資料等を配布します。	著者	出版社
参考書	著者	出版社
授業スケジュール・内容		
	題 目	内 容
1 回	概要	授業全体の流れの説明
2 回	文章の研究①	課題の制作 テーマを決める
3 回	文章の研究②	課題の制作 資料準備
4 回	文章の研究③	課題の制作
5 回	文章の研究④	課題の制作
6 回	発表	相互評価・課題提出
7 回	創作技法研究	「物語」の構成法を学ぶ
8 回	短編小説の研究①	短編小説の構想を練る
9 回	短編小説の研究②	短編小説の準備・製作
10 回	短編小説の研究③	短編小説の製作
11 回	短編小説の研究④	短編小説の製作
12 回	短編小説の研究⑤	短編小説の製作
13 回	発表 I	相互評価
14 回	発表 II	相互評価・課題提出
15 回	まとめ	本講義のまとめ