

2008 年度

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                               |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------|
| <p>科目名</p> <p>地域文化論（総合講座）A</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>対象学科・学年</p> <p>文学部全学科3 回生<br/>人間人社3 回生</p> | <p>担当者</p> <p>犬木 努</p> |
| <p>授業テーマ</p> <p>古墳時代における「中心」と「周縁」の関係について考える。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                               |                        |
| <p>授業の概要と目標</p> <p>日本列島では、3 世紀後半から7 世紀までの350 年間に、約15 万基もの古墳が造営された。古墳時代とはまさしく、列島全土が巨大な「墓」作りに狂奔した、世界史上、類をみない特異な時代であるといえる。古墳とは死んだ首長を埋葬するための「墓」であるばかりでなく、政治的・経済的・宗教的・文化的な結節点であり、「古墳」を理解することなく「古墳時代」を理解することはできないと考えている。そこで、本講義ではとくに近畿地方の古墳をとりあげながら、古墳の副葬品からみた「中心」と「周縁」の関係について考えたい。</p>                                                                                                             |                                               |                        |
| <p>評価方法</p> <p>出席状況およびレポートの内容に基づいて評価する。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                               |                        |
| <p>テキスト</p> <p>使用しない。授業時に適宜資料を配布する。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>著者</p>                                     | <p>出版社</p>             |
| <p>参考書</p> <p>授業中に適宜指示する。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>著者</p>                                     | <p>出版社</p>             |
| <p>授業スケジュール・内容</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ガイダンス：講義の進め方——「地域」とは？、「地域文化」とは？</li> <li>2. 「古墳時代」という時代</li> <li>3. 東アジアにおける「中心」と「周縁」——列島をとりまく時代状況</li> <li>4. 埋葬施設からみた「中心」と「周縁」——斉一性と地域色</li> <li>5. 副葬品からみた「中心」と「周縁」——配布論とその周辺</li> <li>6. 埴輪からみた「中心」と「周縁」——技術移転と変容</li> <li>7. 中央／地方という視点からみた古墳時代</li> </ol> <p>※各項目について数回にわたって行う場合がある。また、概略このような順番・内容ですすめるが、一部変更する場合がある。</p> |                                               |                        |