

2008 年度

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                       |                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------|
| 科目名<br><br>日本語音声学 B                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 対象学科・学年<br>文学部日文 2 回生 | 担当者<br><br>増田 正子 |
| 授業テーマ<br>日本語音声のしくみを考える                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                       |                  |
| 授業の概要と目標<br>日本語の音声・音韻の概略と特色を、日常のさまざまな疑問に答える形で考えていく。<br>音韻の変化、アクセント、イントネーション、地域語などについて考える。                                                                                                                                                                                                                                                   |                       |                  |
| 評価方法<br>期末の記述試験、発表、小テストによって評価する。<br>出席状況も平常点とする。                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                       |                  |
| テキスト<br>基本的にはプリントを配布する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 著者                    | 出版社              |
| 参考書<br>講義時に適宜紹介する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 著者                    | 出版社              |
| 授業スケジュール・内容<br><br>1. 音韻の変化と変遷 (1)<br>2. 音韻の変化と変遷 (2)<br>3. 音韻の変化と変遷 (3)<br>4. 日本語のアクセント (1)<br>5. 日本語のアクセント (2)<br>6. 日本語のアクセント (3)<br>7. 日本語のアクセント (4)<br>8. 日本語のアクセント (5)<br>9. 日本語のアクセント (6)<br>10. 日本語のアクセント (7)<br>11. 日本語のイントネーション・プロミネンス等 (1)<br>12. 日本語のイントネーション・プロミネンス等 (2)<br>13. 演劇台本による実習 (1)<br>14. 演劇台本による実習 (2)<br>15. 記述試験 |                       |                  |