

2008 年度

科目名 <p style="text-align: center;">日本の歌謡</p>	対象学科・学年 教育教福 2 回生	担当者 <p style="text-align: center;">佐々木 聖佳</p>
授業テーマ 歌の力		
授業の概要と目標 この講義は、国文学の立場から、日本に古代から伝わる歌謡を取り上げ、時代的な背景や歌の発想、表現などの諸問題について講じる。多くの人の心をとらえ口ずさまれてきた歌謡には、その時代の人々の感情や感覚が文芸として昇華された、優れたものが多い。古代から近代までの歌謡について、詞章面からそのよさ、おもしろさを味わい、現代にも通じる歌の力について考えていく。		
評価方法 出席、前期テスト、後期レポート、毎時限に課す課題の内容、授業態度から総合的に評価する。		
テキスト 毎時間プリントを配布して講じる。なお、この講義は古典文学の授業であるので、多くの古文を読むことになる。	著者	出版社
参考書 必要に応じて、授業の中で提示する。	著者	出版社
授業スケジュール・内容 1 講義概要 および 日本歌謡史概観 2 古代歌謡① 童謡（わざうた） 3 古代歌謡② 歌垣 1 4 古代歌謡③ 歌垣 2 5 古代歌謡④ 歌垣 3 6 古代歌謡⑤ 歌謡と場 7 古代歌謡⑥ 歌謡の呪力 8 雅楽① 雅楽とその時代 9 雅楽② 雅楽の受容 10 今様① 今様とその時代 11 今様② 白拍子静の造型と今様 12 今様③ 『梁塵秘抄』の歌 1 13 今様④ 『梁塵秘抄』の歌 2 14 今様⑤ 『梁塵秘抄』の歌 3 15 前期テスト 16 作詞 17 狂言歌謡① 狂言の世界 1 18 狂言歌謡② 狂言の世界 2 19 狂言歌謡③ 「鞆猿」と流行歌 20 狂言歌謡④ 「棒縛」の酒宴歌 21 室町小歌① 室町小歌とその時代 22 室町小歌② 『閑吟集』の歌 1 23 室町小歌③ 『閑吟集』の歌 2 24 室町小歌④ 『閑吟集』の歌 3 25 子供の歌① 子守唄 1 26 子供の歌② 子守唄 2 27 子供の歌③ 近代唱歌 28 替え歌 29 世界の中の日本の歌 30 歌の力		