

2008 年度

科目名  <p style="text-align: center;">ピアノ B</p>	対象学科・学年 教育教福1回生	担当者  <p style="text-align: center;">植條 勝子</p>
授業テーマ ピアノ実技		
授業の概要と目標 ピアノ A で習得したテクニックを ML システムによる個人レッスンでさらに向上させる。アンサンブルは公開レッスン形式を採り、いろいろなジャンルの音楽に取り組んで幅広い音楽感覚を身につける。また楽器の機能を活かした表現を楽しみながら、アレンジを工夫して柔軟な演奏ができることを目標とする。		
評価方法 課題曲（教則本・マーチ）の実技試験と自由曲のアンサンブル演奏とにより評価する 毎回のレッスン時の態度や出席も参考にする		
テキスト バイエル教則本 プルグミュラー25の練習曲 ソナチネ・アルバム等 マーチ アンサンブル曲は楽譜を配布する	著者	出版社
参考書	著者	出版社
授業スケジュール・内容  <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ML システムを使用して アンサンブルを楽しむ</li> <li>2. 個人レッスン（全員）によりレベルの確認をする</li> <li>3. 個人・アンサンブルレッスンを併行する</li> <li>4. ↓</li> <li>5. ↓</li> <li>6. ↓</li> <li>7. ↓</li> <li>8. ↓</li> <li>9. 課題曲（教則本・マーチ）を提示する</li> <li>10. 課題曲の個人レッスン 自由曲によるアンサンブルレッスンを併行する</li> <li>11. ↓</li> <li>12. ↓</li> <li>13. ↓</li> <li>14. 全グループによるアンサンブル演奏発表</li> <li>15. 実技試験（教則本・マーチ）</li> </ol>		