

2008 年度

科目名 文学理論	対象学科・学年 文学部日文2回生	担当者 東 典幸
授業テーマ 日本近代文学の批評。		
授業の概要と目標 近代文学の代表的な批評家を何人か選び、その有名な仕事の何編かを読む。		
評価方法 試験。		
テキスト プリントを配布する。	著者	出版社
参考書	著者	出版社
授業スケジュール・内容 1. パラダイム 2. 柄谷行人『日本近代文学の起源』 3. 「子供」の誕生 4. 正岡子規「歌よみに与ふる書」 5. 志賀直哉『和解』 6. 中村光夫「志賀直哉論」 7. 本多秋伍「芸術歴史人間」 8. 埴谷雄高『死霊』 9. 安岡章太郎『海辺の光景』 10. 江藤淳「成熟と喪失」 11. キリスト教 新約聖書 12. 吉本隆明「マチウ書試論」 13. 夏目漱石『夢十夜』「第二夜」 14. 柄谷行人『言語と悲劇』 15. まとめ		