

2008 年度

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    |                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------|
| 科目名<br><br><p style="text-align: center;">文学理論Ⅱ</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 対象学科・学年<br>教育教福2回生 | 担当者<br><br><p style="text-align: center;">東 典幸</p> |
| 授業テーマ<br>日本近代文学の批評。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                    |                                                    |
| 授業の概要と目標<br>前期は近代文学の代表的な批評家を何人か選び、その有名な仕事の何編かを読む。<br>後期は現代の文学理論における基本的な概念のいくつかを知る。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                    |                                                    |
| 評価方法<br>試験。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |                                                    |
| テキスト<br>プリントを配布する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 著者                 | 出版社                                                |
| 参考書                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 著者                 | 出版社                                                |
| 授業スケジュール・内容<br>1. パラダイム<br>2. 柄谷行人『日本近代文学の起源』<br>3. 「子供」の誕生<br>4. 正岡子規「歌よみに与ふる書」<br>5. 志賀直哉『和解』<br>6. 中村光夫「志賀直哉論」<br>7. 本多秋伍「芸術歴史人間」<br>8. 埴谷雄高『死霊』<br>9. 安岡章太郎『海辺の光景』<br>10. 江藤淳「成熟と喪失」<br>11. キリスト教 新約聖書<br>12. 吉本隆明「マチウ書試論」<br>13. 夏目漱石『夢十夜』「第二夜」<br>14. 柄谷行人『言語と悲劇』<br>15. 前期のまとめ<br>16. 弁証法<br>17. 右翼と左翼<br>18. 民主主義<br>19. 歴史の終り<br>20. 分裂病（統合失調症）<br>21. 時間意識<br>22. 結晶作用<br>23. 愛する部分<br>24. 男性と女性<br>25. 隠喩と換喩<br>26. 記号論<br>27. パラドックス<br>28. 資本主義<br>29. 無意識<br>30. 後期のまとめ |                    |                                                    |