

2008 年度

<p>科目名</p> <p>文化財科学Ⅱ（保存科学）</p>	<p>対象学科・学年</p> <p>文学部文財1回生</p>	<p>担当者</p> <p>内田 俊秀</p>		
<p>授業テーマ</p> <p>文化財の自然科学的研究と保存方法——その目的、技術と歴史——</p>				
<p>授業の概要と目標</p> <p>文化財の研究手法は、人文科学的なもの他に自然科学的のものもあります。近年、貴重な文化財を後世に残そうとする動きも、ユネスコなどを中心に世界各地で活発に行われており、それにも科学的方法は、威力を発揮しています。また、地震などの災害から文化財をまもる動きも活発です。これらの紹介をとおして、研究や保存の意義を知ることを目標とします。</p>				
<p>評価方法</p> <p>試験</p>				
<p>テキスト</p> <p>なし。その都度コピーを渡します。</p>	<p>著者</p>	<p>出版社</p>		
<p>参考書</p> <p>文化財保存科学ノート 文化財のための保存科学入門</p>	<p>著者</p> <p>沢田正昭 京都造形芸術大学編</p>	<p>出版社</p> <p>近未来社 角川書店</p>		
<p>授業スケジュール・内容</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="vertical-align: top; width: 50%;"> <ol style="list-style-type: none"> 1) 文化財保存の考え方-----西洋と日本の考え方--- 2) 出土木製品の保存 3) 出土木製品の保存 4) 出土金属製品の保存 5) 出土金属製品の保存 6) 金属を作る技術 7) 糊と水と刷毛 8) 石の文化財の劣化 9) 石の文化財の保存 10) 煉瓦建造物の保存 11) 外国の保存処理の例 12) 街なみの保存 13) 彫刻と色彩 14) 文化財の防災 15) まとめとレポート試験 </td> <td style="vertical-align: top; width: 50%;"> <p>日本は時代を経た姿、西洋は作られた当初の姿が重要 現在の木材との違い 保存処理とは 錆と金属 金属の保存処理 弥生時代から江戸時代まで 日本の伝統的修復技術はシンプル 劣化のメカニズム 磨崖仏は大地とつながっている 明治時代初期の煉瓦建造物の保存 イギリスやイタリアの例 伝統的な街なみ、美しい街なみ 彩色された仏像を復元 地震から文化財を守るには</p> <p style="text-align: right;">以上</p> </td> </tr> </table>			<ol style="list-style-type: none"> 1) 文化財保存の考え方-----西洋と日本の考え方--- 2) 出土木製品の保存 3) 出土木製品の保存 4) 出土金属製品の保存 5) 出土金属製品の保存 6) 金属を作る技術 7) 糊と水と刷毛 8) 石の文化財の劣化 9) 石の文化財の保存 10) 煉瓦建造物の保存 11) 外国の保存処理の例 12) 街なみの保存 13) 彫刻と色彩 14) 文化財の防災 15) まとめとレポート試験 	<p>日本は時代を経た姿、西洋は作られた当初の姿が重要 現在の木材との違い 保存処理とは 錆と金属 金属の保存処理 弥生時代から江戸時代まで 日本の伝統的修復技術はシンプル 劣化のメカニズム 磨崖仏は大地とつながっている 明治時代初期の煉瓦建造物の保存 イギリスやイタリアの例 伝統的な街なみ、美しい街なみ 彩色された仏像を復元 地震から文化財を守るには</p> <p style="text-align: right;">以上</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1) 文化財保存の考え方-----西洋と日本の考え方--- 2) 出土木製品の保存 3) 出土木製品の保存 4) 出土金属製品の保存 5) 出土金属製品の保存 6) 金属を作る技術 7) 糊と水と刷毛 8) 石の文化財の劣化 9) 石の文化財の保存 10) 煉瓦建造物の保存 11) 外国の保存処理の例 12) 街なみの保存 13) 彫刻と色彩 14) 文化財の防災 15) まとめとレポート試験 	<p>日本は時代を経た姿、西洋は作られた当初の姿が重要 現在の木材との違い 保存処理とは 錆と金属 金属の保存処理 弥生時代から江戸時代まで 日本の伝統的修復技術はシンプル 劣化のメカニズム 磨崖仏は大地とつながっている 明治時代初期の煉瓦建造物の保存 イギリスやイタリアの例 伝統的な街なみ、美しい街なみ 彩色された仏像を復元 地震から文化財を守るには</p> <p style="text-align: right;">以上</p>			