

2008 年度

科目名 文化財学課題研究（仏教美術の研究）	対象学科・学年 研究科前文1回生 研究科後文1回生	担当者 吉原 忠雄
授業テーマ 飛鳥・奈良彫刻史		
授業の概要と目標 飛鳥・奈良時代の彫刻について、仏教公伝以前からの仏像をめぐる環境や具体的な作品から始めて、諸問題を考えてゆく。		
評価方法 レポートにより評価する。		
テキスト	著者	出版社
参考書	著者	出版社
授業スケジュール・内容 1 はじめに 2 仏教公伝以前の仏像 3 日本の朝鮮仏 4 飛鳥時代の仏像環境 5 法隆寺の飛鳥仏（1） 6 法隆寺の飛鳥仏（2） 7 法隆寺の飛鳥仏（3） 8 献納48体仏（1） 9 献納48体仏（2） 10 献納48体仏（3） 11 献納48体仏（4） 12 止利派と非止利派 13 野中寺弥勒仏をめぐって 14 埴仏 15 押出仏 16 地方の仏像 17 当麻寺の仏像（1） 18 当麻寺の仏像（2） 19 奈良時代の仏像環境 20 法隆寺の仏像 21 薬師寺の仏像 22 興福寺の仏像 23 東大寺の仏像（1） 24 東大寺の仏像（2） 25 東大寺の仏像（3） 26 東大寺の仏像（4） 27 唐招提寺の仏像（1） 28 唐招提寺の仏像（2） 29 唐招提寺の仏像（3） 30 その他の天平仏		