

2008 年度

<p>科目名</p> <p style="text-align: center;">文化財研究法 1B</p>	<p>対象学科・学年</p> <p style="text-align: center;">文学部文財1 回生</p>	<p>担当者</p> <p style="text-align: center;">小林 典子</p>				
<p>授業テーマ</p> <p style="text-align: center;">西洋美術作品を通してみる文化財研究入門 I</p>						
<p>授業の概要と目標</p> <p>文化財とは何で、その研究方法とはどのようなものであるのか。西洋の絵画・彫刻・建築作品という具体的な表現媒体をとりあげながら、文化財研究に必要な基礎的知識と分析の方法を学習します。文化財研究をはじめるにあたってとりわけ重要なのは、素材である作品群をまず見ること、知ることであり、ついで、各作品に即した解釈の知識と方法を学ぶことにあります。授業では、人類の始原からルネサンスまでの第一級の主要作品を、ビデオをはじめとする視聴覚メディアを用いつつ観賞しながら、現時点に至るまでの作品研究史を概観していきます。</p>						
<p>評価方法</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 60%;">授業への参加意欲や小レポート</td> <td style="width: 40%; text-align: right;">40%</td> </tr> <tr> <td>期末レポート</td> <td style="text-align: right;">60%</td> </tr> </table>			授業への参加意欲や小レポート	40%	期末レポート	60%
授業への参加意欲や小レポート	40%					
期末レポート	60%					
<p>テキスト</p>	<p>著者</p>	<p>出版社</p>				
<p>参考書</p> <p>『美術の歴史』 その他授業中に適宜指示</p>	<p>著者</p> <p>H・ジャンソン&カウマン</p>	<p>出版社</p> <p>創元社</p>				
<p>授業スケジュール・内容</p> <p>1.開講にあたって：授業プログラムとオリエンテーション</p> <p>2~6 「西洋美術作品を知る」</p> <p style="margin-left: 20px;">II 中世 ①初期キリスト教美術</p> <p style="margin-left: 40px;"> ②西方初期中世／ロマネスク美術</p> <p style="margin-left: 40px;"> ③ゴシック美術</p> <p style="margin-left: 20px;">III ルネサンスとバロック</p> <p style="margin-left: 40px;"> ①新時代</p> <p style="margin-left: 40px;"> ②アルプス以北のゴシック末期絵画</p> <p style="margin-left: 40px;"> ③イタリア初期ルネサンス</p> <p style="margin-left: 40px;"> ④イタリア盛期ルネサンス</p> <p>7 まとめ</p>						