

2009年度

科目名	音楽			
担当教員	福本 裕喜子			
配当	教育3		コード	45820
開期	通年	講時	木曜日5限	単位数 4
授業テーマ	音楽における一般教養(含 音楽理論)			
目的と概要	クラシックは苦手！という人でも幼い頃歌った童謡は懐かしく思い出します。音楽は私たちの心に直接働きかけ、優しい感情を呼び覚まします。その音楽をより一層理解するために音楽の歴史を縦軸にLD、CDなどでいろいろな形態の音楽を鑑賞し、歌うことでクラシック音楽への理解を深めます			
成績評価法	前期:レポート+講義時のミニレポート 後期:理論筆記テスト+講義時の小テスト の成績により評価します。			
テキスト	プリントを配布します			
参考書				
履修に当たっての注意・助言				
講義計画				
<p>授業スケジュール・内容</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 授業の内容と進め方の説明</li> <li>2. 譜表・音符・リズムなど・(記譜の基本)</li> <li>3.</li> <li>4.</li> <li>5. 音楽史</li> <li>6. クラシック音楽の始まり</li> <li>7. 中世・ルネサンス・バロックへ。バッハへ続く道</li> <li>8.</li> <li>9.</li> <li>10.</li> <li>11. モーツァルトからベートーヴェンへ。</li> <li>12.</li> <li>13. オペラ鑑賞 オペラの歴史</li> <li>14. LD カルメン(ビゼー 作曲)</li> <li>15. 前期レポート課題に関する説明</li>   <li>16. オーケストラ</li> <li>17. LD (青少年のための音楽入門—オーケレーションって何?)</li> <li>18. スコアリーディング 交響曲第五番「運命」</li> <li>19. LD (青少年のための音楽入門—オーケストラの響き)</li> <li>20.</li> <li>21. 音楽史(続き)</li> <li>22. ロマン派の音楽 シューベルト ショパン ブラームスなど</li> <li>23. ロマン派から近、現代へ 印象派 国民楽派</li> <li>24. 日本の伝統楽器—鬼太鼓座ライブ録画</li> <li>25. (和太鼓 琴 三味線など)</li> <li>26.</li> <li>27. さまざまな音楽理論</li> <li>28.</li> <li>29. 総括</li> <li>30. 総括</li> </ol> <p style="text-align: center;">各時代に即した歌曲やポピュラーソングなども できるだけ多く歌いたと思います。</p>				